



# CONVOCATORIA ESPECIAL

La Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba, convoca a jóvenes de entre 22 y 30 años de edad, de AMÉRICA LATINA y El CARIBE, AMÉRICA DEL NORTE, ÁFRICA, ASIA, EUROPA y OCEANÍA para estudiar la Especialidad de Producción en el Curso Regular de 3 años de duración 2022/2025.

Esta Convocatoria especial obedece a la necesidad de ampliar la Convocatoria General para la Especialidad antes mencionada.

La EICTV es una organización no gubernamental inaugurada el 15 de diciembre de 1986 por el escritor y premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), Presidente de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, Fidel Castro Ruz, entonces Presidente de la República de Cuba, y los cineastas Fernando Birri (Argentina) y Julio García Espinosa (Cuba).

En el Acta de Nacimiento de la EICTV Fernando Birri expresó: **Quede bien claro a todos y sobre todo a quienes formarán parte de ella, que esta Escuela es una escuela de formación artística –“en Arte, la libertad ante todo”- con puertas y ventanas abiertas al escalofrío de todos los aires de su tiempo, vientecillos y ciclones de esta dura y, contra toda razonada desesperanza, deslumbrante estación del planeta en la que le toca vivir (¿sobrevivir?).**

**Pero quede todavía más claro, que si bien esta es una Escuela que no depende ni institucional, ni económica, ni burocráticamente de la República de Cuba, sino de la autónoma Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, después de 30 años de su necesidad sentida a lo largo, y a lo ancho del continente, del Río Bravo a la Tierra del Fuego, solo la voluntad político-cultural de Cuba y su hospitalidad fraterna han permitido su concreción en Cuba.**

El Curso Regular, de tres años de duración, está estructurado en dos bloques fundamentales, la llamada Polivalencia de un año de duración y los estudios de Especialidad de dos años. La fase final de la especialización es la realización de un ejercicio de Tesis de cada uno de los alumnos dentro de su especialidad.

El ingreso se produce a partir de una rigurosa prueba y es aprobado por el Consejo Académico de la EICTV de acuerdo a la Especialidad elegida, la cual no puede ser cambiada luego de su admisión.

Finca San Tranquilino, Km 4½  
Carretera San Antonio- Vereda Nueva.  
San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500  
Tel.: 53-47-383152 - 56

[www.eictv.org](http://www.eictv.org)



El objetivo primordial de la Polivalencia es introducir a los alumnos y alumnas en el mundo de la creación audiovisual enseñándoles lo esencial del trabajo en equipo, y la responsabilidad que les corresponde como artistas, así como los métodos de trabajo, los pasos a cumplir y las técnicas básicas a aplicar durante el proceso de creación de obras audiovisuales de cualquier formato, para llegar al resultado previsto. La Polivalencia también amplía su cultura general y cinematográfica, y hace énfasis en la utilidad de relacionarlas en la práctica creativa.

Las especialidades realizan durante segundo y tercer año una sucesión de talleres propios o compartidos con otras especialidades, así como ejercicios prácticos (cortos de ficción, documentales y obras y proyectos para Producción de TV y Nuevas Narrativas Audiovisuales) que capacitan al graduado para su plena incorporación a la vida profesional.

### **Especialidad de Producción**

Un Productor es el máximo responsable de un proyecto. Desde los aspectos creativos hasta los legales y financieros. La especialidad de Producción en la EICTV forma **Productores Cinematográficos Creativos** capaces de liderar, gestionar y crear proyectos audiovisuales de largometrajes de ficción, documentales, series y nuevos formatos, para insertarse en la Industria internacional y en sus propios países una vez se gradúen. Pasando por el rodaje y poniendo en práctica la producción de campo, terminarán su tercer año con el desarrollo de un proyecto de Tesis que sirva también como proyecto de vida, teniendo la viva experiencia de participar en Mercados Internacionales gracias a los acuerdos que tiene la Cátedra con algunos de los más prestigiosos Mercados y Festivales de Cine. Su aprendizaje va desde la concepción de la idea hasta la distribución de sus películas, aprendiendo el proceso de financiación, los aspectos legales, la escritura y análisis de proyectos y cómo darles vida a sus películas una vez finalizadas para insertarlas en un mercado que es cada día más competitivo. Siempre manteniéndose actualizados con las tendencias de la Industria internacional.

Dentro de la escuela, como en la vida misma, el alumno productor es el engranaje de todas las demás especialidades dentro de los ejercicios prácticos que realizamos. Una vez graduados, tendrán en su hoja de vida dos cortometrajes de ficción y dos documentales como productores, y otros cortometrajes que realizarán durante su formación.

Los tres años de estudios están formados por la Polivalencia (Primer año), donde tendrán la experiencia de aprender de todas las especialidades, haciendo la práctica en cada una de ellas, además de profundizar en la historia del cine y aumentar su bagaje cultural.

El Segundo año, ya enfocados en la Producción Cinematográfica, aprenderán de la Producción de campo, trabajarán en el terreno junto a todas las especialidades en un ejercicio de Documental y posteriormente en el rodaje de un ejercicio de Cortometraje de Ficción. Aquí



comenzarán a dar los primeros pasos en el aprendizaje de todo lo que implica la Distribución de sus películas con un ejercicio práctico de Distribución Alternativa.

El tercer año estará enfocado a la Producción Ejecutiva, entendiendo el Mercado internacional, los fondos y las diferentes fuentes de financiación y los modelos de negocios, los Festivales y toda la cadena de distribución de sus películas. Aquí tendrán la oportunidad de participar en Nuevas Miradas, un evento de Laboratorio creado desde la cátedra que cuenta con 16 ediciones. Participan especialistas de los más prestigiosos Festivales, Mercados y Fondos para trabajar con sus proyectos en desarrollo de cara a su futuro. Este evento no solo permite que crezcan sus proyectos, sino que también amplía sus redes de contacto y los prepara para la vida profesional.

Su aprendizaje atraviesa un Diplomado en Distribución y culmina con la realización de sus ejercicios de Tesis documental y ficción donde se vuelven a unir en el trabajo en equipo con todas las especialidades de la Escuela para juntos filmar las películas que abrirán el camino que continúa una vez egresan de la EICTV. Nuestras tesis participan y han sido premiadas en festivales como Cannes, Berlín, IDFA, TORONTO, Locarno por mencionar algunos.

Formamos Productores con una alta sensibilidad artístico-creativa, con gran manejo y liderazgo de su equipo de trabajo y con la capacidad de innovar a la hora de llevar sus proyectos a la gran pantalla. Todo esto desde lo teórico-práctico aprendiendo de la mano de profesionales que se mantienen en activo dentro de la Industria. Nuestros productores egresan con toda la capacidad profesional para insertarse en el audiovisual de sus países y liderar proyectos cinematográficos para todas las ventanas y todos los formatos.

Uno de los pilares de la formación en la EICTV es la vinculación de la formación teórica y práctica: “aprender haciendo”, dijo Fernando Birri. A lo largo de los tres años de estudios se realizan una gran cantidad de experiencias prácticas acompañadas por alrededor de 300 maestros, profesionales en activo de cada una de las especialidades y temas específicos del programa. Como colofón de la formación, cada alumno participa en la realización práctica y autónoma de las tesis finales, películas documentales, de ficción, guiones de largometraje y el diseño de proyectos transmedia, que son evaluados públicamente en presencia de un Comité Internacional de profesionales de cada especialidad, además del Consejo Académico de la EICTV.

Los que resulten seleccionados con esta Convocatoria formarán parte de la Generación 30.

#### **Procedimiento de postulación:**

Cada candidato llenará un *Formulario de Inscripción*, disponible en el sitio [www.eictv.org](http://www.eictv.org).

Una vez completado, el formulario se enviará electrónicamente a la EICTV a [academica@eictv.org](mailto:academica@eictv.org) y a los siguientes contactos:

Finca San Tranquilino, Km 4½  
Carretera San Antonio- Vereda Nueva.  
San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500  
Tel.: 53-47-383152 - 56

[www.eictv.org](http://www.eictv.org)



Para la Especialidad de Producción:

Ivette Liang-Jefa de la Cátedra de Producción

Email: [titaive@gmail.com](mailto:titaive@gmail.com); [cproduccion.eictv@gmail.com](mailto:cproduccion.eictv@gmail.com)

Los aspirantes enviarán la documentación solicitada (Portafolio) vía correo electrónico a los encargados del proceso los cuales les informarán la fecha del examen on-line y los detalles respecto a dicho proceso.

Se realizarán dos exámenes:

- Cultura General
- Especialidad

### **Costo:**

El Curso Regular tiene un costo de matrícula para los estudiantes de países Iberoamericanos, del Caribe y África de 18 000.00 EUR (6 000.00 EUR por año) cuyo pago deberá efectuarse al comienzo de cada ciclo académico: un 50% (3000.00 EUR) por transferencia bancaria antes de su ingreso a la Escuela en septiembre y el otro 50% (3100.00 EUR) restante al comienzo del segundo semestre (por transferencia bancaria). Dicha matrícula cubre el 30% del costo real de un estudiante para la institución. El estado cubano y la Escuela, con sus propios ingresos, cubren el 70% restante.

El costo de matrícula para los estudiantes procedentes de otros países será de 24 000.00 EUR (8 000.00 EUR por año), cuyo pago se efectuará al comienzo de cada ciclo académico: un 50% (4 000.00 EUR) por transferencia bancaria antes de su ingreso a la Escuela en septiembre y el otro 50% (4 000.00 EUR) restante al comenzar el segundo semestre (por transferencia bancaria). Dicha matrícula cubre el 50% del costo real del estudiante en la institución.

El pago de la matrícula cubre la totalidad de los gastos de formación teórico práctica; manutención total y alojamiento individual en las instalaciones del campus de la EICTV durante la totalidad de sus estudios; acceso a servicios médicos básicos y de urgencias en las instalaciones hospitalarias públicas concertadas; acceso total a las prestaciones y servicios académicos facilitados por la institución así como servicios de transporte colectivo en los días; horarios y sitios establecidos por la Escuela.



**Requisitos:**

- a. Tener edad mínima de 22 años y edad máxima de 30 años.
- b. Presentar relleno el *Formulario de Inscripción*.
- c. Presentar su currículum impreso.
- d. Presentar certificados legales de estudios que demuestren que ha concluido, por lo menos, dos años de estudios superiores en cualquier carrera (presentar los títulos o diplomas en fotocopias legales).
- e. Presentar un portafolio de materiales en cine, video, foto fija, música, artes gráficas, literatura, teatro, prensa, etc., en cuya elaboración haya desempeñado un rol creativo, y en cuyos créditos figure su nombre. Este portafolio será una pieza fundamental en la selección del estudiante, ya que nos ayudará a valorar su potencial creativo. Se pide sea lo más completo y cuidado posible.
- f. Presentar un autorretrato en cualquier soporte y técnica.
- g. Presentar una carta de motivación de un máximo de 2 cuartillas donde fundamente por qué quiere estudiar cine.
- h. Tener dominio del idioma español. Los aspirantes cuya lengua original no sea el español, deberán acreditar que tienen o no suficientes conocimientos de dicha lengua.
- i. Presentar una carta aval de la persona o institución que se hará cargo del pago de su matrícula, con dirección electrónica, domicilio, lugar de trabajo y números de teléfono. La Escuela confirmará la veracidad de estos datos.
- j. Foto personal.
- k. Certificado médico de aptitud física y mental.

Estos documentos se enviarán vía correo electrónico.

**El cierre de postulaciones vence el viernes 30 de noviembre de 2022.**

**Los resultados se darán a conocer el 15 de diciembre.**

**Los estudiantes aprobados deberán incorporarse a la EICTV en enero 2023.**

Susana Molina  
Directora General  
Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV)  
San Antonio de los Baños, Cuba

Finca San Tranquilino, Km 4½  
Carretera San Antonio- Vereda Nueva.  
San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500  
Tel.: 53-47-383152 - 56

[www.eictv.org](http://www.eictv.org)