

Mi 1er Largo

“Escribir y Producir Cine de Bajo Presupuesto”

18 al 29 de mayo de 2026

Matrícula: 1300 €

Duración: 2 semanas

Cantidad de Participantes: 12

¡Tu Primer Largo Comienza Aquí!

¿Soñaste siempre con hacer tu primer largo?

Si ya tienes una idea sólida, una sinopsis desarrollada o un tratamiento avanzado, o simplemente muchas ganas de incursionar en la escritura de guiones, con la idea de convertir ese proyecto en una películael taller "Mi Primer Largo: Escritura y Producción" te convoca a dar forma concreta a tu ópera prima en un intensivo presencial diseñado para dar el salto definitivo.

Este no es un taller para empezar de cero. Es el espacio donde tu proyecto se transformará en un guion literario terminado y en un plan de producción tangible y viable.

Sabemos que la creatividad debe ir de la mano con la estrategia, especialmente en el cine de bajo presupuesto.

Con una metodología basada en el **“aprender haciendo”** y mi acompañamiento, profundizaremos en el desarrollo de tu historia, la construcción de personajes memorables y las estructuras narrativas que cautivan. Paralelamente, te sumergirás en el **diseño de producción**, aprendiendo a optimizar y gestionar recursos y lo más importante, a crear un dossier irresistible para **fondos de desarrollo**.

Durante 15 días, no solo trabajarás en tu proyecto, sino que **convivirás con talleristas de diversas latitudes** –de la región y de Europa–. Este intercambio de perspectivas y experiencias no solo enriquecerá tu visión creativa, sino que te conectará con una red invaluable de futuros colegas.

Nuestra trayectoria habla por sí misma: numerosos ex-alumnos han logrado financiamiento en importantes fondos concursables gracias a los proyectos desarrollados y perfeccionados en nuestros talleres. Tu historia merece ser contada, y tu película, ser producida.

¿Estás listo para llevar tu proyecto al siguiente nivel? Trae tu sinopsis o tratamiento, y regresa con la preparación y las herramientas que te empoderarán para hacer realidad tu largo.

Dirigido a: Estudiantes de Cine, Televisión, Comunicación Audiovisual, Diseño Multimedial, Comunicación Social, Periodismo u otras disciplinas artísticas y/o científicas interesados en realizar una película.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado.

Mail: talleresinternacionalseictv@gmail.com

Plan de Estudios:

Contenidos Clave: Escritura de Guion

Este módulo te guiará en el corazón de la creación narrativa, cubriendo desde la conceptualización inicial hasta la construcción de personajes y conflictos memorables.

- **Fundamentos del Guion:** Aprenderás las bases del Logline, sinopsis, tratamiento y el guion literario.
- **La Historia y el Relato:** Explorarás cómo transformar una idea en una narración cautivadora, entendiendo la polaridad de los opuestos y la estructura detrás de cada relato.
- **Construcción Narrativa:** Desarrollarás tu idea central, definiendo la acción principal y su efecto único, aplicando diversas estructuras narrativas.
- **Temática:** Profundizarás en la idea y el tema de tu historia, adaptándolos a los diferentes formatos cinematográficos.
- **Personaje Protagonico:** Construirás personajes tridimensionales, explorando sus deseos, universos internos y la trayectoria que los define.
- **Conflicto Dramático:** Abordarás la esencia del drama, desarrollando conflictos centrales, la estructura dramática y la relación entre el protagonista y sus antagonistas.

Contenidos Clave: Producción

Este módulo te sumergirá en las estrategias y herramientas esenciales para llevar tu historia a la pantalla, con un enfoque en la viabilidad y la creatividad dentro del cine de bajo presupuesto.

- **Diseño de Producción Creativa:** Explorarás los paradigmas actuales de la producción de bajo presupuesto en la era digital, entendiendo los perfiles de producción y el significado de la creatividad en cada etapa. Aprenderás a construir un "Diseño de Producción" sólido a partir de tu guion, incluyendo la visión del director, investigación, carpeta de arte, casting, locaciones y rodaje de un *teaser*.
- **Financiamiento y Desarrollo de Proyectos:** Conocerás las diversas fuentes de financiamiento, modelos de producción (asociada, cooperativa, coproducción) y cómo elaborar presupuestos, planes económicos y financieros. Nos enfocaremos en los requisitos y estándares de calidad exigidos por los **fondos de ayudas financieras de cine** a nivel iberoamericano y mundial, preparando tu proyecto para el éxito.

- **Estrategia de Mercado y Distribución:** Desarrollarás un plan de negocios completo, incluyendo público objetivo, diversidad de ventanas de exhibición, plan de difusión, publicidad, marketing, participación en muestras y festivales, y estrategias de estreno y distribución. Se abordará la importancia del **pitching** y los *work in progress* para presentar tu película.
- **Organización y Gestión de Producción:** Dominarás la planificación detallada de la preproducción (desgloses, integración de equipo, casting, locaciones, contratos, permisos), el rodaje (plan de filmación diario) y la postproducción (edición, sonido, música, gráficos, tráiler).
- **Práctica Intensiva "Aprender Haciendo":** El taller se centra en la aplicación práctica. Trabajarás en tu propio proyecto desde la historia hasta el presupuesto, el cronograma y la preparación para la postulación a fondos. Culminarás con una **"Mesa de Negocios con Pitching"** para simular la presentación real de tu proyecto.

Dirección del Taller: Héctor Tokman (Argentina).

Comunicador Audiovisual, formado en la Carrera de Cine de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Con una vasta trayectoria profesional, Héctor Tokman se ha desempeñado en roles clave como cámara, fotografía, guion, dirección y producción. Su experiencia abarca desde la cofundación de la Escuela de Cine en Mendoza (1990) hasta la dirección de la Carrera de Cine, Video y Televisión en la Universidad del Mar en Valparaíso (2002-2011) y muchos años de Talleres presenciales y de carácter online en la EICTV de San Antonio de los Baños en Cuba.

Es Director de "Crisis", (1989) un largometraje coproducido con el INCAA y Productor ejecutivo de **tres largometrajes** que transformaron proyectos curriculares en producciones profesionales de alto nivel, realizadas con estudiantes de la escuela de Cine de Valparaíso, bajo su coordinación. Destacan "Aguas Milagrosas" y "El Viaje de Emilio", **seleccionados y premiados en festivales internacionales**. Actualmente, Héctor Tokman continúa desarrollando proyectos como Productor, Guionista y Director, aportando su experiencia práctica y visión actualizada al taller "Mi Primer Largo".

** De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)*