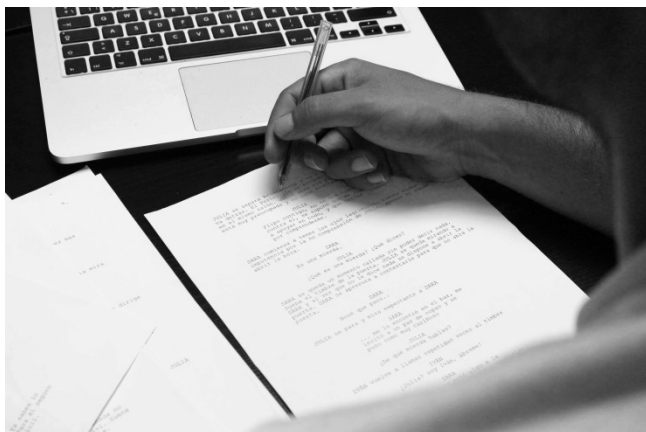


Convocatoria Taller de Altos Estudios – EICTV

El oficio del guionista: Taller intensivo para guionistas de cine, televisión e internet



Descubre las claves para crear historias impactantes en Cine, Televisión e Internet

En este emocionante taller, adéntrate en el fascinante mundo de la escritura de guiones para cine, televisión e internet en el siglo XXI.

Obtendrás los conocimientos y herramientas necesarios para enfrentarte a la escritura.

Uniendo teoría y práctica, adquirirás los conocimientos esenciales para comprender y dominar la narrativa audiovisual. También descubrirás técnicas para superar bloqueos creativos y estimular tu imaginación. Desde la concepción de la idea inicial hasta la escritura y revisión del guión, explorarás tanto los métodos tradicionales empleados por guionistas profesionales como las últimas tendencias narrativas que han revolucionado el panorama audiovisual, rompiendo con dogmas y fórmulas obsoletas.

Fecha: del 23 de marzo al 10 de abril de 2026

Duración: 3 semanas

Lugar: Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños

Costo de la matrícula: 2000.00 €

Cantidad de participantes: 12

Cantidad mínima obligatoria: 8

De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes del inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las pre matrículas abonadas previamente por los inscritos.

La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc). En caso de que el interesado decida no asistir al taller por cualquier motivo, el abono de la pre matrícula no le será reembolsado.

Dirigido a: guionistas, dramaturgos, graduados de comunicación social y de audiovisuales y toda persona interesada en la creación y el guión audiovisual.

Objetivos:

- Explorar las características de la narrativa audiovisual y las estructuras más eficaces, el desarrollo de tramas y la creación de personajes, adaptadas a cada medio: cine, televisión e internet.
- Enseñar a construir mapas o escaletas de tramas, tanto a nivel de temporada como de capítulo, utilizando herramientas profesionales como la pizarra y las fichas.
- Comprender los mecanismos más efectivos para manejar la información de manera interesante y captar la atención del espectador, junto con los elementos clave que todo narrador audiovisual debe dominar.
- Prestar especial atención a la narración ambiciosa y menos predecible, y analizar las nuevas propuestas en series de televisión que han desafiado las reglas establecidas en las últimas décadas.
- Capacitar a los alumnos para asumir los desafíos a los que se enfrenta un guionista en el mundo actual.

Profesor del taller: Daniel Tubau (España)

Módulos y contenidos del taller:

1. El guión convencional de cine y televisión: análisis y crisis actual.
2. Estructuras clásicas: el paradigma de Field, la estructura de McKee, el viaje del héroe de Vogler y otras teorías.
3. La multitrama televisiva: explorando el enfoque de Steven Bochco.
4. Rompiendo con lo convencional: alternativas a las teorías establecidas: ¿es necesaria la estructura en tres actos?
5. El nuevo paradigma en series: el guionista como director o creador.
6. Claves de la nueva narrativa audiovisual.
7. Técnicas de escritura y revisión de guiones.
8. Trabajo con fichas, tabloneros y estructuras.

9. Método empático en la revisión de guiones.
10. Aprovechar el poder narrativo de la imagen y el sonido.
11. Diferencias entre guión para cine y televisión.
12. El guionista en la era de internet y la inteligencia artificial.
13. La influencia de la narrativa interactiva e hipertextual.
14. Métodos de trabajo para guionistas.
15. Técnicas y herramientas para desarrollar la creatividad y superar bloqueos.
16. Aplicación práctica de los contenidos teóricos a través de ejercicios.

Requisitos:

- Tener estudios universitarios o estar vinculado al medio audiovisual.
- Enviar por email currículum vitae u hoja de vida con sus datos personales y profesionales.
- Enviar por email la planilla de inscripción que puede bajar de nuestra página web
http://media.eictv.org/Ficha_Inscripcion_Estudios_Avanzados.doc

Los interesados en dicho curso deben presentar su solicitud a Chavdar Ferrer Sandoval, coordinador de los Talleres de Altos Estudios chavdarferrer@gmail.com y a altos.estudios@eictv.co.cu (los documentos deben estar en Word y no pesar más de 1 MB).

Informaciones generales:

El alojamiento y la alimentación están incluidos en el precio del taller.

Es de obligatorio cumplimiento traer seguro médico reconocido en Cuba y cumplir con todos los controles sanitarios que establecen las autoridades. El seguro médico cubrirá la atención hospitalaria y especializada en caso de necesitarla.

La escuela cuenta con áreas deportivas. Existen los servicios de cafetería, tienda, lavandería, telefonía internacional, email e internet.

La escuela se otorga el derecho de seleccionar los candidatos a este taller de acuerdo a su documentación y de sustituir a un profesor en caso de presentarse algún inconveniente.

Síntesis curricular de Daniel Tubau:

Guionista y director de televisión durante más de veinte años y profesor en prestigiosos centros como la Escuela de Cine de Madrid (ECAM) y universidades como Juan Carlos I, Carlos III, Nebrija y muchas otras. Es autor del clásico *Las paradojas del guionista, reglas y excepciones en la práctica del guión*, de *El guión del siglo 21, el futuro de la narrativa en el mundo audiovisual*, donde explora las nuevas formas narrativas llegadas con el mundo digital, internet, la multinarrativa hipertextual, los videojuegos o las nuevas series de televisión, así como de *El espectador es el protagonista, manual y antimanual de guión*. En la actualidad se encuentra en prensa su nuevo libro *La Musa en el laboratorio*, dedicado a las técnicas y el estímulo de la creatividad. Es también autor de libros de ensayo, de ciencia ficción y de novela histórica, además del aclamado *No tan elemental: cómo ser Sherlock Holmes* y *El arte del engaño*, acerca del estrategia chino Sunzi (SunTzu).

Para más información ver su página web:
<http://wordpress.danieltubau.com>

Y su perfil laboral en LinkedIn:

<http://es.linkedin.com/pub/daniel-tubau/15/321/a8b>

¡Sumérgete en los Mundos del Guionista y desarrolla tu potencial en el oficio de la escritura audiovisual!