

TÍTULO DEL TALLER

Vanguardia y formas híbridas en el cine documental

CONTENIDO

Con la mentoría de **Lillah Halla** a través de clases teóricas, charlas grupales y ejercicios de escritura y rodaje, el taller “Vanguardia y formas híbridas en el cine documental” de la Maestría en Documental propone un estudio de los territorios fronterizos entre la ficción y el documental, el cine y otras formas de expresión artística, como las artes visuales, la arquitectura, la música, la danza, el ensayo...

OBJETIVOS

- Explorar el pensamiento y práctica del cine desde la encrucijada entre ficción, documental y experimentación.
- Discutir las nociones sobre realidad y representación, a partir de diferentes visiones que abarquen desde el naturalismo hasta las perspectivas de las vanguardias, y otros cánones culturales más allá del occidental.
- Desarrollar nuevos métodos que cuestionen la metodología adoptada en el tratamiento de “lo real”, valorando la hibridación transdisciplinaria como elemento vital de la creación.
- Buscar intersecciones e inspiraciones en otras manifestaciones artísticas como la pintura, las artes visuales, el teatro, la danza, la arquitectura, la música...

A QUIÉN VA DIRIGIDO

A cineastas, personas relacionadas con el audiovisual o las artes visuales, que deseen profundizar en el entendimiento y práctica de sus procesos creativos.

REQUISITOS

1. Enviar en un único documento:
 - CV breve o biofilmografía.

2. Equipo de cámara y trípode, junto a computadora personal portable equipada para visionado y pequeños ejercicios de edición (software recomendado: DaVinci o Suite Adobe).

FECHA DE REALIZACIÓN

16 al 27 de febrero, 2026.

CARGA HORARIA

- 60 horas clase.
- Clases o práctica en la mañana (de 9.30AM a 12.30PM) y la tarde (2.30PM a 5.30PM).
- Pausa de almuerzo de 12.30PM a 2.30PM.

CUPOS

2 estudiantes, que se sumarán al grupo de la Maestría Documental durante el taller.

CORREO DE CONTACTO

masterdoceictv@gmail.com

PRECIO DEL TALLER

1500 EUR

SE INCLUYE EN EL PAGO DE LA MATRÍCULA

- Acompañamiento personalizado por la Cátedra Documental.
- Alojamiento, alimentación y convivencia en el campus de la EICTV.
- Acceso a todas las instalaciones culturales y ocio de la EICTV (mediateca, sala de cine, áreas deportivas).
- Certificado de graduación del taller expedido por Secretaría Académica de la EICTV.

SEMBLANZA DE LA PROFESORA

Lillah Halla es una directora y guionista brasileña, graduada en Dirección y Guión por la *EICTV*, seguido de un programa de investigación en cine experimental en la *Universidad Concordia*, de Montreal. Su primer largometraje, **Levante** (2023), se estrenó en la Semana de la Crítica de Cannes, donde recibió el Premio FIPRESCI, y luego ha recibido más de 20 premios en festivales alrededor del mundo. Lillah también es co-fundadora del colectivo cinematográfico **Vermelha**, con sede en São Paulo desde el 2014, un proyecto político para mujeres cineastas *queer* en Brasil.