

## EL ACTOR Y LA CAMARA: DIRECCION DE ACTORES PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

**5 al 16 de Mayo de 2025**

**Matrícula: 1300 Euros**

**Duración: 2 semanas**

**Cantidad de Participantes: 15**

**Fecha Máxima de Inscripción:** un mes antes de inicio del Taller

**Incluye:** Los fundamentos teórico-prácticos del Arte de la Dirección de Actores, haciendo especial énfasis en los Medios Audiovisuales y proporcionando herramientas útiles para el trabajo con el actor frente a la cámara. Grabación de ejercicios individuales y colectivos a partir de pautas ofrecidas por el profesor con actores profesionales. Análisis en clases de los resultados.

El taller está diseñado de modo **vivencial y conceptual**. Dado que actuar y dirigir actores tienen un gran componente perceptivo, el taller ofrecerá una batería de instrumentos para entrenar esta habilidad perceptiva inherente a la actividad de dirigir.

**Cómo percibimos una actuación** resulta fundamental a la hora de “pedir” o dirigir a nuestros actores.

**Dirigido a:** Interesados en la realización y la dirección de actores para el audiovisual. Realizadores o graduados y estudiantes de Dirección de Facultades de Cine, Artes Escénicas y/o de Comunicación Audiovisual. Directores de novelas y seriales para la TV. Actores profesionales con experiencia en cine, TV y/o teatro.

**Título que se otorga:** Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

**Plan de Estudios:** Se adjunta Programa

**Plan de Prácticas:** Grabación de ejercicios prácticos en video, partiendo de escenas previamente seleccionadas provenientes de películas conocidas.\Grabación de escenas de tema libre con guión escrito por los propios talleristas.

### **Dirección del Taller:**

Eduardo Eimil (Cuba). Director, guionista, coach actoral y docente. Graduado de Dirección Teatral por la Universidad de las Artes de Cuba y de Dirección Cinematográfica en la EICTV. Profesor de actuación, dirección de actores, Dramaturgia y guion en la Universidad de las Artes, ISA y de Talleres Internacionales de la EICTV en talleres de Dirección de Actores, Dramaturgia y Puesta en escena. Ha impartido talleres de Dirección de Actores y de Actuación en países como México, Colombia, Brasil, República Dominicana y Bolivia, y ha sido profesor de esta especialidad y de Dirección en las universidades Javeriana, Autónoma y Universidad del Valle, todas en Cali, Colombia. Becario de estudios prácticos en TV en Canal +, España y de la Beca para el desarrollo de Proyectos Audiovisuales de la Fundación Carolina. 6. Guionista de varios largometrajes en proceso de preproducción así como del largometraje Esther en alguna parte, Premio 2013 Mejor Guión en el Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles. Guionista también de series de TV. Ha trabajado como director artístico de las compañías de Teatro Lírico de Holguín y el Teatro Lírico Nacional de Cuba. Fundador y director desde el 2009 de la compañía de Teatro Aire Frío. Ha trabajado como "coach" de actuación en varios proyectos, tales como el largometraje Café amargo, dirigida por el realizador cubano Rigoberto Jiménez; Aislados, largometraje con producción general del realizador Jonal Cosculluela y la telenovela cubana Tan lejos y tan cerca, dirigida por Alberto Luberta y Loysis Inclán. como Nieve y El Grillo- a partir de un argumento del maestro Francisco López Sacha-

*\* De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)*