

Talleres Internacionales EICTV

**ESPECIALIDAD
DIRECCIÓN Y PRODUCCION**

FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES

25 de Noviembre al 6 de Diciembre de 2024

Matrícula: 1300 Euros

Duración: 2 semanas

Cantidad de Participantes: 12

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes de inicio del Taller

El Cine Independiente sigue deslumbrando y obteniendo reconocimientos internacionales en un mundo cada vez más dominado por las plataformas y el cine mainstream.

El objetivo de este taller es dar las herramientas para que aquellos proyectos diferentes, vanguardistas y/o nóveles logren comenzar su recorrido para el principal objetivo: conseguir su financiación.

Los estudiantes deben venir al curso con un proyecto (puede estar en distintas etapas de avance: guión, tratamiento, sinopsis) para ser desarrollado durante las 2 semanas y poder presentarlo en distintos Mercados y Festivales, comenzando idealmente con la Sección Industria del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, el cual comienza durante el transcurso del taller. La propuesta puede ser largometraje o serie de ficción, documental, animación o experimental.

A lo largo de las dos semanas aprenderemos a desarrollar un proyecto audiovisual, cómo realizar un dossier de venta, obtener las herramientas para hacer un buen pitch, conocer las distintas fuentes y posibilidades de financiación para cine independiente, las coproducciones y las ventas internacionales, para culminar preparando un calendario de Labs, Festivales y Mercados para presentar los proyectos propios. Para quienes puedan alargar su estadía, sugerimos aprovechar que el Festival de La Habana comienza inmediatamente después de terminar el taller, para conocer el lugar de un Director o Productor en un Mercado, el armado de agenda y comenzar el proceso de hacer contactos con coproductores potenciales y fuentes de financiamiento.

Además de los contenidos teóricos que se dictarán, este taller funcionará como un espacio práctico para transformar sus ideas en proyectos listos para ser presentados, aprovechando el espacio y el intercambio con sus compañeros.

Recomendamos especialmente acreditarse en la Sección Industria del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. Podemos asesorarlos para hacerlo.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

Plan de Estudios:

Descargar Programa del Taller

Dirección del Taller:

DIEGO CORSINI es Director, Productor y Guionista de Cine y TV. Es Fundador y Director General de la productora CINEWORLD, con las que ha realizado numerosas piezas audiovisuales, desde largometrajes y series de TV hasta Publicidades y Videoclips.

A la fecha tiene 5 largometrajes escritos y dirigidos y 17 producidos, de los cuales, un importante porcentaje fue en carácter de coproducciones internacionales.

Entre sus películas, se destacan "Solo el Amor" (actualmente en Netflix), la coproducción Hispano-Argentina "Pasaje de Vida" y "Solos en la Ciudad" (ambas en Amazon Prime Video), "Artax, un nuevo comienzo", "Lo que nunca nos dijimos" coproducida con México, "Candy Bar" con Venezuela, "El Encanto" y "Punto de no Retorno".

Este año estrenará "El Sueño de Emma", ganadora del premio a mejor película en el Festival Alekino! De Polonia y seleccionada en la última edición del Festival de Cine de La Habana. Además, acaba de terminar su nueva película como Director, Productor y Guionista, "Adiós Madrid", la cual se estrenará próximamente.

Es el Presidente de la Plataforma Nuevos Realizadores (PNR) de España y ha sido Vicepresidente de la Asociación de Productores Independientes (APIMA) de Argentina. Es representante de la EICTV de Cuba, profesor en el Instituto del Cine Madrid, Factoría del Guión y ha sido profesor concursado durante 20 años en la prestigiosa Universidad de Buenos Aires.

Ha sido jurado y asesor en numerosos Festivales y Labs internacionales, entre los que podemos mencionar el Festival de La Habana, el Bolivia Lab, Panamá Film Lab, BaqLab, Documenta Sur y Nuevas Miradas.

*** De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)**

