

# Talleres Internacionales EICTV

**ESPECIALIDAD  
DOCUMENTALES**

## CREACIÓN DOCUMENTAL

**17 de septiembre al 4 de octubre de 2024**  
**Matrícula: 2000.00 Euros**

**Duración: 3 semanas**  
**Cantidad de Participantes: 12**

Hacer documentales puede interesar a tod@s l@s que encontramos en la creación audiovisual un lugar donde cruzar y confrontar nuestras voces; a los que nos apasiona crear a partir de historias reales; a los que nos preocupan los problemas humanos y sociales y no queremos cruzarnos de brazos ante las complejidades del mundo en que vivimos.

Este taller comprende todo el proceso de creación de una obra documental, desde la búsqueda de una idea hasta su proyección en pantalla.

Partiendo de los orígenes del género, se estudiarán diferentes opciones creativas de esta forma de expresión a través de ejemplos concretos que serán analizados en clase. Los talleristas podrán proponer sus ideas personales entre las que se seleccionarán los proyectos que se desarrollarán a lo largo del taller, trabajando en grupos de 3 o 4 alumnos. Todo el proceso creativo dispondrá de asesoría de dirección, fotografía, sonido y montaje así como apoyo para la producción de rodaje

**Requisitos:** Los estudiantes deben venir con su equipamiento propio para el taller.

Se podrá filmar con cualquier cámara que tenga regulación manual de:

Sensibilidad (ISO), Diafragma o velocidad de obturación (shutter), Balance de blancos.

Los micrófonos que traigan, por su parte, deben ser direccionales: de solapa o para trabajar con boom

**Dirigido a:** Graduado(a)s de Escuelas y Ciclos Formativos de Cine y TV, Licenciados en Arte, Comunicación Audiovisual y Comunicación Social, Periodismo, Sociología y Antropología.

**Título que se otorga:** Diploma y Certificación del Taller

**Plan de Estudios:** Descargar **PROGRAMA**

**Plan de Prácticas:** Las prácticas comenzarán por fotografía y sonido directo así como narrativa visual. Desde la primera semana deben buscar una propuesta personal de documental para defender en el pitch. A partir de aquí se crearán los grupos de trabajo que desarrollarán el dossier del proyecto . Éste será el punto de partida para asumir las diferentes etapas de creación hasta concluir el documental y realizar su proyección en pantalla.

**Dirección del Taller:**

**Belkis Vega** (Cuba). Directora y guionista de Cine y TV

Ha dirigido más de 50 documentales en cine y video y tres filmes de ficción para TV. Su obra ha sido merecedora de premios nacionales e internacionales, entre los que se destaca el Premio Coral a la Mejor Serie Documental en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Ha sido Profesora Titular de la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña –ESCAC- , del Máster de Guión de la Fundación Taller de Guionistas con la Universidad de Barcelona y el Máster Internacional en Documental de la Escuela de Cine de Barcelona –ECIB.

Desde 1998 imparte clases con la cátedra de Talleres Internacionales de la EICTV y fue Profesora Titular del Instituto Superior de Arte de Cuba (1993 – 2007). También ha trabajado como profesora invitada en los Estados Unidos, Brasil, México DF, Venezuela, Puerto Rico y en diferentes centros docentes y culturales de España.