



**TALLERES EICTV DE ESTUDIOS ESPECIALIZADOS  
ESPECIALIDAD: PRODUCCIÓN DE  
TELEVISIÓN Y NUEVAS NARRATIVAS  
AUDIOVISUALES**

Diseño y Producción de Video Mapping

**20 de noviembre al 1 de diciembre de 2023**

**Duración: 2 semanas**

**Matrícula: 1200 Euros**

**Cantidad de Participantes: 10**

La **Cátedra de Producción de Televisión y Nuevas Narrativas Audiovisuales** de la Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio de los Baños y RODRIGO TAMARIZ M&M y Virginia Urdiales (Imaginart Teatro Videomapping), convocan al taller de estudios especializados sobre el diseño y la producción de Video Mapping.

El Video **Mapping 3D** o **Mapping projection** es una innovadora técnica audiovisual que emplea la proyección de animaciones dimensionales sobre superficies reales, transformando su apariencia, generando efectos ópticos de movimiento, textura, luz y color. Cada vez más el campo audiovisual experimenta sobre la aplicación de las nuevas tecnologías en la expresión artística.

**DIRIGIDO A:** Artistas audiovisuales, profesionales interesados en el campo audiovisual, diseñadores, directores de teatro, técnicos de iluminación, marketing, arquitectos. En general toda persona interesada en el audiovisual y el video arte basado en la proyección sobre objetos.

**TÍTULO QUE SE OTORGA:** Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

**OBJETIVOS:**

1. Aportar los conocimientos técnicos y básicos en la técnica del Video Mapping.
2. Analizar posibilidades de uso en obras de teatro, adaptaciones dramáticas y su interacción con los métodos actorales.
3. Analizar proyecciones arquitectónicas y la creación de un mapping arquitectónico.
4. Crear objetos dimensionales.
5. Usar el Video mapping en diferentes escenografías y como elemento visual.

## CONTENIDOS:

1. **Introducción al Video Mapping:** Historia del Video mapping. Teoría del Video mapping. Iluminación. La luz y su utilización. El Video mapping en espacios cerrados (teatros, museos, etc...). El Video mapping en espacios exteriores (arquitecturas de edificios, esculturas, etc...). Trabajando el Video mapping: Preproducción. Localización, situación y planteamiento. Escaleta y realización del proyecto. Guía de programas específicos para hacer Video mapping. Tipologías del mapping.
2. **Técnica del video mapping y creación de máscara:** Punto de vista del público P.O.V. y su uso en creación de escenas en 3D. Posibilidades técnicas y artísticas del Video mapping. Posibilidades del mapping para: espectáculos de calle, sala, presentación de productos y ponencias. Creación de Plantilla sobre un espacio arquitectónico. Obtención de máscara 2d y 3d para trabajar el video mapping. Madmapper. Uso para Video mapping en teatros. Interfaz del Madmapper paso a paso: (vistas, zoom, máscaras, superficies, modos de copia...) Espacial Scanner: obtener y crear plantillas y máscaras de referencia para la posterior creación de contenidos.
3. **Workflow:** Grupos de trabajo y roles en el Video mapping. Guion.
4. **Asignación de roles:** Asignación de trabajo gráfico/infográfico y de guionización. (2d, 3d, Dirección, Guión, Ambientes sonoros, Musicalización). Profundización en programas Mapping (Millumin, Resolume, After Effects, VVVV)
5. **Profundización en programas con Interactividad:** MIDI. ¿Qué es? ¿Cómo usarlo para mapping? Video en tiempo Real. Lanzamiento virtual. Inserción de efectos sobre escenas teatrales. **Mapping práctico profundización en máscara 3d EFECTOS: 2d** -After Effects, 3d -3d MAX, Dirección, Guión, Ambientes sonoros, Musicalización.

**NECESIDADES TÉCNICAS:** Es necesario que los seleccionados pueden traer sus equipos personales con software de edición (*After effects, 3dMAX*)

**METODOLOGÍA:** Trabajaremos la realización, creación y puesta en marcha de un proyecto, con software diferenciado. Comenzaremos el taller con una primera base teórica, para después llevarlo a la práctica y entenderlo en su totalidad.

**EJERCICIO PRÁCTICO:** La finalización del taller será con un espectáculo de Mapping sobre edificaciones públicas de **San Antonio de los Baños**, a partir de las obras creadas por los estudiantes.

**PROFESOR PRINCIPAL:** Rodrigo Tamariz (España). Fundador de RTM&M, pionero en video Mapping en España, Kenya y Uruguay. Director artístico del Festival de Videoarte y Mapping de Castilla y León. Con experiencia en Mapping arquitectónico, escenografías virtuales, video creación y también en bandas sonoras y diseños sonoros. Director del programa mentor sobre nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas.

**PARTE COMPLEMENTARIA:** Virginia Urdiales (España) . Actriz y clown. Fundadora de Imaginart Teatro Video mapping. Pionera del Teatro Video mapping y guiones tematizados para mapping arquitectónico. Siempre en continua investigación sobre las nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas. Tecnología como una apuesta para sumar a la creación, siempre al servicio del artista, sin olvidarse nunca de lo importante, el guión. En nuestros trabajos destacamos la poética, el humor, sin dejar de lado el alma y la sensibilidad artística.

**Enlaces de interés:**

<http://www.rodrigotamariz.com>

<https://www.facebook.com/RodrigoTamarizMusicMapping/>

<https://www.teatroimaginart.com/>

<https://elbosquemagico.net/>