

Taller de Montaje. Eva Randolph

El taller seguirá los siguientes acápites:

Decoupage. Análisis de la planificación de un texto audiovisual visionando el material de forma activa.

Organización de un montaje y estrategias para el inicio de un montaje.

Storyboard: Desafíos/Particularidades.

Flujo de trabajo y sus etapas.

Relación con el documental y el fotomontaje.

Articulaciones de la organización del material.

Nuevas tecnologías y efectos en el montaje y la combinación de planos.

Animatic/Storyboard.POV's. Puntos de vista de un filme. Puntos de vista de las imágenes.

Guionización del montaje. Medidas y contrastes.

Acting x Historia. Diálogos y timing en las escenas.

Trabajo con archivo: uso de la narración, del sonido y de la música.

Sustitución de archivo. Resignificación del archivo.



Eva Randolph es licenciada en cine por la Universidad Federal Fluminense, Río de Janeiro, y máster por la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. Ha editado más de 20 cortometrajes y 15 largometrajes entre ellos: *Nãotoque em meu companheiro* (Maria Augusta Ramos, 2020 - Rencontres de Toulouse), *Menarca* (Lillah Hallah, 2020 – Semana de la Crítica, Cannes), *Sick, Sick, Sick* (Alice Furtado, 2019, Quincena de Realizadores, Cannes), *Boa Noite* (Clarice Saliby, 2020, E Tudo Verdade), entre otros.

Varios filmes en los que ha trabajado han sido seleccionados en festivales internacionales y nacionales como: Festival de Cannes - Quincena de Realizadores y Semana de la Crítica, Rencontres du Cinema de Toulouse, Festival de Brasília, Festival de Gramado, Festival de Rio, Festival de Berlín, Festival de Locarno, Festival de Rotterdam, Tribeca, BAFICI.

Ha recibido premios por su labor como directora y editora, entre ellos: *Diez elefantes* (Premio Pardino D'oro, Festival de Locarno, 2008, Mejor montaje), *Amor, Plástico e Barulho*, (Ventana de cine internacional, Mejor cortometraje nuevas direcciones, 2014 y 2016).

Fue curadora de la Mostra Cinema de Montage en sus dos ediciones en las ciudades de Río de Janeiro, São Paulo, Recife y Brasilia y del Festival de Brasília en 2013. Impartió clases de edición en la Escuela de Cine Darcy Ribeiro y fue jurado de la Semana del Cine.

Impartió el Taller de Autorretrato en el Festival de Vitoria en 2008, en la Escuela Darcy Ribeiro (2018-2019) y en formato online (2020).

Web: www.evarandolph.com