

TÍTULO DEL TALLER

Incubadora de la Cátedra Documental para desarrollo de proyectos.
Escritura y análisis sobre narrativa y dirección.

CONTENIDO

Mediante clases teóricas, asesorías individualizadas, charlas grupales y ejercicios de escritura e investigación, se ofrecerán las herramientas para la conformación de un proyecto documental en sus tres dimensiones: lo procesual-emotivo, lo narrativo y lo estético-formal.

OBJETIVOS

- Identificar el deseo profundo del cual nace una película y explorar los mecanismos que desatan un proceso cinematográfico.
- Definir los métodos y formas de acercamiento para la investigación. El cuaderno de viaje.
- Analizar las estructuras, tono y punto de vista a definir en la escritura de una sinopsis.
- Traducir el relato de la sinopsis en herramientas y métodos para un rodaje.
- Lograr la escritura de los documentos base de dirección para una carpeta (sinopsis, nota de intención y propuesta formal) que puedan presentarse a productores, compartir con un equipo creativo o enviar a fondos cinematográficos.

MÓDULOS

1. LO PROCESUAL EMOTIVO

- El deseo que desata una investigación, un proceso.
- La escritura del statement, la motivación, la nota de intenciones del director.
- Asesorías individuales.

2. INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA

- Acercamiento, seguimiento y pactos. Investigar, convivir y negociar.
- El cuaderno de viaje.
- Tiempo, espacio, movimiento y emoción. La escritura de la sinopsis.
- Asesorías individuales.

3. LO ESTÉTICO-FORMAL

- Los dispositivos del azar, la previsión, la provocación y la planificación.
- La puesta en lenguaje. Lo ético y lo estético.
- Mood boards. La escritura de la propuesta formal.
- Asesorías individuales y cierre.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

A cineastas, o personas relacionadas con el audiovisual, que desean avanzar en el desarrollo de un proyecto documental creativo, ya sea desde una idea o una etapa de escritura recién iniciada.

REQUISITOS

Enviar en un único documento:

1. CV breve o biofilmografía
2. Breve descripción del proyecto (máximo, 1 página)

FECHA DE REALIZACIÓN

5 de septiembre al 3 de octubre, 2023

CARGA HORARIA

Total: 20 horas / 9 encuentros / 6 semanas / Martes y Jueves

- Encuentros grupales: 9.30 – 12.30 (hora de Cuba GMT-5)
- Asesoría individual: 30 minutos por proyecto

CANTIDAD MÁXIMA ESTUDIANTES

10 estudiantes

PLATAFORMA

Jitsi

CORREO DE CONTACTO

cdoceictvtalleres@gmail.com

PRECIO DEL TALLER

300 EUR

SEMBLANZA DEL PROFESOR

Luis Alejandro Yero es un cineasta cubano graduado en Dirección Documental por la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba (EICTV). Sus cortometrajes han sido premiados en Mar del Plata, FICUNAM y La Habana, entre otros, además de proyectarse en numerosos festivales alrededor del mundo como IDFA, Sheffield, Jihlava, Jeonju, Thessaloniki, Busan, Málaga, Olhar de Cinema, y en centros culturales como el Lincoln Center de Nueva York. Desde el 2020 coordina la Cátedra Documental de la EICTV. Su primer largometraje “Llamadas desde Moscú”, tiene su estreno mundial en la sección Forum de la Berlinale 2023.