

## **Título del taller**

Aceleradora de la Cátedra Documental para desarrollo de proyectos.  
Escritura y análisis sobre narrativa y dirección.

## **Contenido**

Mediante clases teóricas, asesorías individualizadas, charlas grupales y ejercicios de escritura, se ofrecerán las herramientas para la conformación de un proyecto documental en sus tres dimensiones: lo procesual-emotivo, lo narrativo y lo estético-formal.

## **Objetivos**

- Identificar el deseo profundo del cual nace una película y explorar los mecanismos que desatan un proceso cinematográfico.
- Analizar las estructuras, tono y punto de vista a definir en la escritura de una sinopsis.
- Traducir el relato de la sinopsis en herramientas y métodos para un rodaje.
- Lograr la escritura de los documentos base de dirección para una carpeta (sinopsis, nota de intención y propuesta formal) que puedan presentarse a productores, compartir con un equipo creativo o enviar a fondos cinematográficos.

## **Módulos**

SEMANA 1: Lo procesual-emotivo.

El deseo que desata una investigación, un proceso. La escritura del statement, la motivación, la nota de intenciones del director.

SEMANA 2: La narración.

Tiempo, espacio, movimiento y emoción. La escritura de la sinopsis.

SEMANA 3: Lo estético-formal.

Los dispositivos del azar, la previsión, la provocación y la planificación. La puesta en lenguaje. Lo ético y lo estético. La escritura de la propuesta formal.

## **A quién va dirigido**

A cineastas que quieran avanzar en el desarrollo de un proyecto documental creativo, ya sea desde una idea o una etapa de escritura recién iniciada.

## **Requisitos**

Enviar en un único documento:

1. CV breve o biofilmografía
2. Breve descripción del proyecto (máximo, 1 página)

## **Fecha de realización:**

4 al 22 de octubre, 2021

## **Carga horaria**

Total: 20 horas / 9 encuentros / 3 semanas  
ENCUENTROS GRUPALES / Lunes, Miércoles / 9.30 – 12.30 (hora de Cuba -5)  
ENCUENTRO INDIVIDUAL / Viernes / 30 minutos por proyecto

**Cantidad máxima estudiantes**

10 estudiantes

**Plataforma**

Jitsi

**Correo de contacto**

cdoceictvtalleres@gmail.com

**Biografía corta del profesor**

Luis Alejandro Yero

Cineasta cubano graduado en Dirección Documental por la EICTV. Sus cortometrajes han sido premiados en Mar del Plata, FICUNAM y La Habana, además de proyectarse por más de 100 festivales alrededor del mundo como IDFA, Sheffield, Jihlava, Jeonju, Thessaloniki, Busan, Málaga, Olhar de Cinema, y en centros culturales como el Lincoln Center de Nueva York. Actualmente trabaja como Coordinador Académico de la Cátedra Documental de la EICTV, mientras desarrolla sus primeros largometrajes “El Nuevo Edén” y “Llamadas desde Moscú”.

**Precio del taller**

300 EUR