

**Título del taller**

ACELERADORA DE LA CÁTEDRA DOCUMENTAL PARA DESARROLLO DE PROYECTOS.

*ESCRITURA Y ANÁLISIS SOBRE NARRATIVA Y DIRECCIÓN.*

**Contenido**

Los responsables de la Cátedra Documental de la EICTV ofrecen un taller en el que, mediante clases teóricas, asesorías individualizadas, charlas grupales, y ejercicios de escritura y análisis, los participantes recibirán las herramientas para la conformación de un proyecto documental en sus tres dimensiones: lo procesual-emotivo, lo narrativo y lo estético-formal.

**Objetivos**

- Identificar el deseo profundo del cual nace una película y explorar los mecanismos que desatan un proceso cinematográfico.
- Analizar las estructuras, tono y punto de vista a definir en la escritura de una sinopsis.
- Practicar la comunicación y presentación de un proyecto documental. Realización de un pitch y escritura de los documentos base de una carpeta (sinopsis, nota de intención y propuesta estética).

**A quién va dirigido**

A cineastas que quieran desarrollar un proyecto de documental de autor ya existente o en su fase inicial.

**Particularidades**

SEMANA 1: Lo procesual-emotivo.

El deseo que desata una investigación, un proceso. La escritura del statement, la motivación, la nota de intenciones del director.

SEMANA 2: La narración.

Tiempo, espacio, movimiento y emoción. La escritura de la sinopsis.

SEMANA 3: Lo estético-formal.

Los dispositivos del azar, la previsión, la provocación y la planificación. La puesta en lenguaje. La escritura de la propuesta estética. Preparación y realización de un pitch.

**Requisitos**

\* Adjunto a ficha de inscripción, enviar en un único documento:

1. CV breve o biofilmografía
2. Objetivos con el taller
3. Storyline + presentación del proyecto (1 página máximo)

**Carga horaria**

10 sesiones repartidas de la siguiente forma : 3 sesiones semanales durante 3 semanas + una sesión extra para la presentación de los pitches.

**Horarios**

Por definir con el grupo inscrito y posibilidades de los profesores

**Fechas de realización**

30 de noviembre - 19 de diciembre

**Cantidad máxima estudiantes**

12 estudiantes

**Plataforma**

Google Meet

**Correo de contacto**

cdoceictvtalleres@gmail.com

**Biografía corta de los profesores**

Juliana Fanjul

Cineasta graduada de la Universidad Iberoamericana (México), de la Cátedra Documental de la EICTV (Cuba) y del MA en Realización Cinematográfica de la Escuela de Bellas Artes de Ginebra, Suiza. Sus largometrajes *Muchachas* y *Silencio Radio* han sido proyectados y premiados en numerosos festivales internacionales. Ha realizado para televisión suiza (RTS) y para Al Jazeera English. Tiene experiencia como docente en las escuelas de Cuba, Ginebra y Chavón (Rep. Dominicana). Actualmente desarrolla sus próximos proyectos y se encuentra al frente de la Cátedra Documental de la EICTV.

Luis Alejandro Yero

Cineasta cubano graduado en Dirección Documental por la EICTV en el 2018. Sus cortometrajes han sido premiados en Mar del Plata, FICUNAM y La Habana, además de proyectarse por más de 100 festivales alrededor del mundo como IDFA, Sheffield, Jihlava, Jeonju, Thessaloniki, Busan, Málaga, Olhar de Cinema, y en centros culturales como el Lincoln Center de Nueva York. Actualmente trabaja como Coordinador Académico de la Cátedra Documental de la EICTV, mientras desarrolla sus primeros largometrajes “El Nuevo Edén” y “Llamadas desde Moscú”.

• **Precio del taller**

290 EUR