

Taller Online

Cátedra de Edición

“Secretos del montaje en la escena”.

Con Andrea Kleinman

Del 10 al 20 de noviembre | 20 horas

Martes, jueves, viernes y sábados

De 11h a las 13h (hora Buenos Aires)

Cupos: 6 hasta 12

200 euros

El montaje es uno de los oficios más invisibles del cine. Este taller está orientado a editores noveles o experimentados, directores, productores y amantes del cine en general que quieran conocer a fondo el funcionamiento del montaje de una escena. Brindaremos herramientas rigurosas y prácticas para dirigir, editar o simplemente conocer desde un punto de vista profesional los mecanismos de escenas de diálogos, de movimiento interno, de documental, de comedia, de suspenso o de acción.

Unidades teóricas

1. La construcción del espacio cinematográfico
2. Los diálogos y la palabra
3. El corte fino
4. Aplicación de todas las unidades anteriores al cine de género

Encuentros por Zoom que se complementan con videos, presentaciones, textos y cuestionarios interactivos