

## **Convocatoria**

### ***Residencia de Guion***

La Cátedra de Guion de la EICTV, a través de su Maestría en Escritura Creativa en Guion Audiovisual, convoca a guionistas y a otros especialistas del medio audiovisual a la *V Residencia de Guion*, del 7 de septiembre al 4 de diciembre del 2026

La *Residencia de Guion* está dirigida a cineastas con formación y/o experiencia en la escritura audiovisual y dominio del español o el portugués, en busca de un espacio idóneo para el desarrollo de un proyecto de largometraje. Durante semanas recibirán talleres de guion y contarán con asesorías personalizadas a cargo de tutores de reconocida trayectoria profesional.

La Cátedra de Guion de la EICTV ofrece una formación de excelencia, con una experiencia de más de treinta años en la enseñanza de la escritura para el cine y la televisión. Concibe al guionista como uno de los creadores principales a partir de los cuales debe generarse una película. Entre otros, se han graduado de esta Cátedra Benito Zambrano (España, *Solas*), Alice de Andrade (Brasil, *El diablo a cuatro*), Alejandro Brugués (Cuba, *Juan de los Muertos*), Diego Vega (Perú, *Octubre*), Patricia Ramos (Cuba, *El techo, Una noche con los Rollings Stones*), Xenia Rivero (Cuba, *Ciudad en rojo, El Chata*), Arturo Infante, (Cuba, *El extraordinario viaje de Celeste García*) Lucas Paraizo (Brasil, *Domingo*), Alejandro Andújar (República Dominicana, *El hombre que cuida*), Gustavo Vinagre (Brasil, *Tres tristes tigres*), Alán Gonzáles (Cuba, *La mujer salvaje*) Nurielis Duarte (Cuba, *La mujer salvaje*)

La Maestría y la Residencia están dirigidas por Iana Cossoy Paro, guionista, profesora y consultora. Nuestro cuerpo docente está conformado por guionistas, cineastas en activo y teóricos como Eliseo Altunaga, Frank Baíz, Natalia Smirnoff, Senel Paz, Arturo Arango, Beatriz Novaro, Giovanna Polarollo, Julio Rojas, Fernando Castets, Enric Rufas, Anahí Berneri, Agustina Chiarino, Laura Santullo, Aleksei Abib, Lucas Paraizo, Flavia Castro, Andrés Burgos, Xenia Rivero, Diana Bustamante y Rodrigo Plá.

Durante su estancia en la EICTV, los guionistas de la Residencia pueden disfrutar de las actividades que ofrece la escuela, como proyecciones, debates y charlas, además de la convivencia con prestigiosos cineastas que visitan el campus. Podrán también acercarse a la rica agenda cultural de La Habana, a la programación pública del laboratorio Nuevas Miradas y al Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, ambos a celebrarse en diciembre de 2026.

**Programa:**

- Dramaturgia audiovisual (Semanas 1-2)
- Estructuras de largometraje (Semana 3)
- Desarrollo de Argumento (Semanas 4-5)
- Escritura con asesoría de Tutores (Semana 6)
- Desarrollo de Escaleta (Semanas 7-8)
- Escritura con asesoría de Tutores (Semana 9):
- Práctica de escenas con actores (Semana 10)
- Reescritura con asesoría de Tutores (Semanas 11-12)
- Desarrollo de proyectos (Semana 13)

**Documentación requerida**

Para su selección, el postulante deberá presentar:

- Hoja de vida actualizada.
- Carpeta o documento con información sobre obras escritas o filmadas.
- Sinopsis del proyecto original que desarrollará durante la residencia (1 o 2 págs.)
- Narración corta a partir de una experiencia personal (1 o 2 págs).
- Ficha de inscripción (descargar en [www.eictv.org](http://www.eictv.org))

Los documentos deben ser enviados a [maestriaguion@gmail.com](mailto:maestriaguion@gmail.com)

Fecha límite para inscripciones: **30 de mayo de 2026**

Divulgación de los resultados: **25 de junio de 2026**

**Matrícula:** 5 mil euros

Incluye clases y alojamiento.

La alimentación (desayuno, almuerzo y cena) es gratuita

**Cupos:** 6 proyectos (se valorarán proyectos en co-escritura)

**Certificados:**

Se otorgará un diploma de Asistencia a la Residencia y Certificado debidamente legalizado