



Convocatoria **Residencia de Guion**

La Cátedra de Guion de la EICTV, a través de su Maestría en Escritura Creativa en Guion Audiovisual, convoca a guionistas y a otros especialistas del medio audiovisual a la Tercera *Residencia de Guion*, del 02 de septiembre al 29 de noviembre de 2024.

La *Residencia de Guion* está dirigida a cineastas con formación y/o experiencia en la escritura audiovisual y dominio del español o el portugués, en busca de un espacio idóneo para el desarrollo de un proyecto de largometraje. Durante 13 semanas recibirán talleres de guion y contarán con asesorías personalizadas a cargo de tutores de reconocida trayectoria profesional.

La Cátedra de Guion de la EICTV ofrece una formación de excelencia, con una experiencia de treinta años en la enseñanza de la escritura para el cine y la televisión. Concibe al guionista como uno de los creadores principales a partir de los cuales debe generarse una película. Se han graduado de esta Cátedra: Benito Zambrano (España, *Solas*), Alice de Andrade (Brasil, *El diablo a cuatro*), Alejandro Brugués (Cuba, *Juan de los Muertos*), Diego Vega (Perú, *Octubre*), Patricia Ramos (Cuba, *El techo*), Lucas Paraizo (Brasil, *Domingo*), Alejandro Andújar (República Dominicana, *El hombre que cuida*), Gustavo Vinagre (Brasil, *Tres tristes tigres*), Laura Conyedo (República Dominicana, *Candela*), entre otros.

La Maestría y la Residencia están dirigidas por Iana Cossoy Paro, guionista, profesora y consultora. Nuestro cuerpo docente está conformado por guionistas, cineastas en activo, y teóricos como Eliseo Altunaga, Frank Baíz, Natalia Smirnoff, Senel Paz, Arturo Arango, Beatriz Novaro, Giovanna Polarollo, Julio Rojas, Fernando Castets, Enric Rufas, Anahí Berneri, Agustina Chiarino, Laura Santullo, Aleksei Abib, Lucas Paraizo, Flavia Castro, Andrés Burgos, Xenia Rivery, Diana Bustamante y Rodrigo Plá.

Durante su estancia en la EICTV, los guionistas de la Residencia pueden disfrutar de las actividades que ofrece la escuela como proyecciones, debates y charlas, además de la convivencia con prestigiosos cineastas que visitan el campus. Podrán también acercarse a la rica agenda cultural de La Habana, a la programación pública del laboratorio



Nuevas Miradas y al Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, ambos a celebrarse en diciembre de 2024.

Programa

- Dramaturgia audiovisual (Semanas 1-2)
- Estructuras de largometraje (Semana 3)
- Desarrollo de Argumento (Semanas 4-5)
- Escritura con asesoría de Tutores (Semana 6)
- Desarrollo de Escaleta (Semanas 7-8)
- Escritura con asesoría de Tutores (Semana 9)
- Práctica de escenas con actores (Semana 10)
- Reescritura con asesoría de Tutores (Semanas 11-12)
- Desarrollo de proyectos (semana 13)

Requisitos

Para su selección, el postulante deberá presentar:

- Hoja de vida actualizada.
- Carpeta o documento con información sobre obra escrita o filmada.
- Sinopsis del proyecto original que desarrollará durante la residencia (1 o 2 págs.)
- Narración corta a partir de una experiencia personal (1 o 2 págs).
- Ficha de inscripción (descargar en www.eictv.org/estudios/residencias/residencia de guion)
- Los documentos deben ser enviados a **maestriaguion@gmail.com**

Fecha límite para inscripciones: 22 de mayo de 2024

Divulgación de los resultados: 15 de junio de 2024



Costo de matrícula

5000 EUROS

- Incluye clases y alojamiento
- La alimentación (desayuno, almuerzo y cena) es gratuita.

Cupos: 5 proyectos (se valorarán proyectos en co-escritura)

Certificados

Se otorgará un diploma de Asistencia a la Residencia y Certificado debidamente legalizado en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, MINREX.