

Convocatoria Diplomado de Fotografía Analógica

La Cátedra de Fotografía de la EICTV convoca al primer Diplomado de Fotografía Analógica, un espacio único de formación práctica en el manejo de película cinematográfica, dirigido a nuevas generaciones de directores de fotografía, operadores de cámara y creadores de imagen.

El regreso del celuloide no es una moda: es una respuesta inevitable a la saturación de la perfección digital. Mientras la tecnología ofrece sensores con resoluciones abismales y flujos de trabajo inmediatos, el cine contemporáneo busca cada vez más esa textura orgánica, imperfecta y humana que solo la química y el celuloide pueden otorgar.

Las recientes generaciones de directores de fotografía (DF), formadas exclusivamente en la era del píxel, necesitan una reconfiguración mental absoluta para dar el salto al formato físico. Por eso, formarse con cámaras analógicas de 16mm y 35mm (Arriflex SR2 Super 16, Arriflex BL4 35mm) se vuelve una necesidad básica.

Este diplomado no es un taller técnico más: es un acto de preservación activa, diferenciación estratégica y visión de futuro.

Objetivos

Recuperar la disciplina del metraje disponible vs. cultura del descarte digital.

Entender la luz desde la química, no desde el algoritmo ni el RAW.

Adecuar la ergonomía y la mecánica del oficio: aprender a enhebrar un chasis a oscuras, calibrar el paso del celuloide, dominar el obturador de espejo giratorio.

Convertir al director de fotografía en un artesano que comprende el peso, la inercia y el movimiento físico del soporte que está capturando el tiempo, la luz y la historia.

Estructura del diplomado

Duración total: 9 semanas

Fechas: 28 de septiembre – 27 de noviembre de 2026

Módulo 1 – Introducción al Cine Analógico, Asistencia de Cámara y flujos de trabajo

Capacitación en las funciones técnico-prácticas del asistente de cámara (1st y 2nd AC) y del cargador (Loader). Dominio del manejo de cámaras de película (16mm y 35mm), carga de material sensible a la luz y gestión del flujo de trabajo desde el set hasta el laboratorio y el escaneo digital.

Módulo 2 – Técnicas de Iluminación

Reconocimiento, montaje, manipulación segura y distribución eléctrica de luminarias clásicas y herramientas de gripería. Esquemas de iluminación complejos garantizando la seguridad en un set de rodaje tradicional.

Módulo 3 – Fotometría y Rodaje

Dominio de técnicas de medición de luz aplicadas al cine analógico, específicamente a emulsiones de 16mm. Exposición correcta de negativo color y blanco y negro, control del grano a través de la luz y cálculo de ratios de contraste precisos sin depender de un monitor de video.

Módulo 4 – Procesos de Laboratorio

Comprensión de los procesos químicos e industriales dentro de un laboratorio de cine analógico. Destreza práctica para revelar manualmente película cinematográfica en blanco y negro (reversa o negativo Tri-X), controlando tiempo, temperatura y agitación para alterar la estética de la imagen.

Cuerpo docente

Rodrigo Toledo (Brasil) y Nancy Angulo (Cuba) – Asistencia de Cámara y Flujos de Trabajo
Fabian Forté (Argentina) – Técnicas de Iluminación
Elisabeth Prandi (España) – Fotometría y Rodaje
Justas Zekonis (Lituania) – Procesos de Laboratorio

Perfil de los participantes:

Directores de fotografía, operadores de cámara, estudiantes intermedios/avanzados de cine, fotógrafos, asistentes de cámara y técnicos interesados en la imagen analógica.

Cupo y selección

Alumnos: 10

La selección estará a cargo de la Cátedra de Fotografía, priorizando un nivel de conocimiento adecuado para el mejor aprovechamiento del contenido.

Requisitos

Currículum vitae actualizado

Carta de intención explicando el interés en el cine analógico y la experiencia previa (aunque sea básica) en fotografía o cine

Completar [formulario online](#)

Inversión y pagos

Precio total: 5.000 euros

Incluye:

Tasa de residencia en Cuba

Hospedaje

Alimentación en las instalaciones de la EICTV

Uso de cámaras analógicas, laboratorio y materiales básicos

Calendario de pago:

50% antes del inicio del diplomado

50% 15 de octubre

Fechas clave

Cierre de convocatoria: 31 de agosto de 2026

Inicio del diplomado: 28 de septiembre de 2026

Finalización: 27 de noviembre de 2026

Certificados

Diploma de Asistencia

Certificado de Aprobación por módulos

Contacto

eictvfotografia@gmail.com

altos.estudios@eictv.co.cu