

**CONVOCATORIA- EICTV
DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA**

La Cátedra de Producción de la EICTV, junto a la Cátedra de Talleres Internacionales de Altos Estudios convoca al primer GRAN Diplomado de PRODUCCIÓN EJECUTIVA, a desarrollarse en esta casa de alta formación profesional. Este curso de postgrado se conforma de cinco módulos intensivos que son:

El Productor/ La cadena legal de derechos/ Escritura de Dossiers- Pitch/ Coproducciones con Europa y Fondos Internacionales y finalmente Financiación y Coproducciones en América Latina

Este curso de Diplomado se estará desarrollando del 5 de octubre al 27 de noviembre de 2026 y además de los contenidos teóricos que se dictarán, éste funcionará como un espacio práctico para transformar sus ideas en proyectos listos para ser presentados, aprovechando lo aprendido y el intercambio con sus colegas de clase y con otros especialistas.

Este Diplomado de PRODUCCIÓN EJECUTIVA tendrá como ejercicio agregado opcional, la participación y vinculación directa a “Nuevas Miradas” (Laboratorio de desarrollo en el Marco del Festival de Cine de la Habana); que se desarrollará justo al concluir el diplomado. (La participación en dicho laboratorio permitirá, a los diplomantes interesados, la vinculación como Productores en los variados encuentros concebidos con los proyectos en desarrollo que se presenten; además de intercambiar con prestigiosos especialistas internacionales invitados de otros espacios de formación, acceder a todas las charlas y reuniones con productores internacionales y agentes de ventas; así como la participación en los pitch de todos los proyectos presentados en concurso frente a productores, fondos y especialistas en la industria cinematográfica y audiovisual. Será una excelente oportunidad para hacer contactos con coproductores potenciales y con importantes fuentes de financiamiento).

Fecha: Módulos: 5 de octubre al 27 de noviembre de 2026.

Duración: 8 semanas (600 horas)

Lugar: Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio de los Baños, Cuba

Matrícula: 4500 €

Cantidad de participantes: 8 (Mínimo)/ 12 (Máximo)

Dirigido a: Productores en formación, gestores, financistas; económicos de la Industria artística; trabajadores de diferentes especialidades del cine (interesados); graduados de las escuelas de cine y televisión y/o vinculados al medio audiovisual.

Docentes:

Gabriela Maire - Zafiro Cinema/ México.

Tania Delgado – Presidenta del Festival NCL/ Cuba

Ivette Liang- Galaxia 311/EICTV- Cuba/Colombia

Severine Roinssard- Parati Films/ Francia

Andrés Jaramillo- JA Abogados/ Colombia

CONTENIDOS

Módulo 1

- El Productor (Gabriela Maire- Zafiro Cinema- México)

2 semanas (del 5 al 17 de octubre)

Descripción: Este taller introduce las funciones clave del productor ejecutivo en las distintas etapas del desarrollo, financiación, producción y distribución de una obra audiovisual. Se abordan las habilidades estratégicas, la toma de decisiones creativas y logísticas, así como la visión global que debe tener un productor para liderar un proyecto.

Módulo 2

- **La cadena legal de derechos en la obra cinematográfica (Tania Delgado- Cuba)**
1 semana (19 al 23 de octubre)

Descripción: Se explora la importancia de asegurar los derechos legales de una obra desde su concepción. Se analiza la "cadena de derechos", incluyendo los contratos de opción, cesión de derechos de autor, acuerdos con guionistas, talentos y otros colaboradores, así como aspectos de propiedad intelectual, esenciales para la viabilidad legal del proyecto.

Módulo 3

- **Escritura de Dossiers- Pitch (Ivette Liang- Galaxia 311/EICTV- Cuba/Colombia)**
1 semana (26 al 30 de octubre)

Descripción: Este taller se enfoca en la creación de documentos clave para la presentación de un proyecto: el dossier, y el pitch. Se trabaja en la estructura, diseño y narrativa de estos documentos, así como en técnicas efectivas para presentar un proyecto ante fondos, coproductores o distribuidores.

Módulo 4

- **Coproducciones con Europa y Fondos Internacionales (Severine Roinssard- Parati Films Francia)**
2 al 13 de noviembre (2 semanas)

Descripción: Se revisan los mecanismos de coproducción internacional con países europeos, analizando tratados bilaterales, fondos como Eurimages y MEDIA, y estrategias para acceder a estos recursos. Se examinan casos exitosos y las condiciones necesarias para calificar como coproducción oficial.

Módulo 5

- **Financiación y Coproducciones en América Latina (Andrés Jaramillo- JA Abogados- Colombia)**
1 semana (16 al 20 de noviembre)

Descripción: Este taller ofrece un panorama de los modelos de financiación en la región, incluyendo fondos nacionales, incentivos fiscales y alianzas estratégicas. Se analizan ejemplos de coproducciones latinoamericanas, los desafíos de producción regional y las oportunidades de integración de mercados.

Semana 8 Final.

- **Asesoría final por especialistas para la Presentación de Proyectos**
1 semana (23 al 27 de noviembre)

Descripción: Los diplomantes recibirán últimas asesorías y encuentros con especialistas del más alto nivel profesional para afinar detalles para la presentación de su proyecto desarrollado a lo largo del curso.

Requisitos para postular:

- Querer aprehender, desarrollar y profundizar en las habilidades y herramientas de la especialidad de **Producción Ejecutiva**.
- Enviar CV u hoja de vida.
- Enviar una carta de intención explicando por qué desea participar en este Diplomado.
- Enviar la planilla de inscripción ubicada al final de la Convocatoria y que ha de enviarse a chavdarferrer@gmail.com y altos.estudios@eictv.co.cu .

Información general:

Los horarios de clases serán de 9:00 am a 12:30 pm; de 2:00 a 5:30 pm y de 8:30 pm a 12:00 pm. Lunes a viernes. Se incluirán algunos sábados.

Habrá actividades y ejercicios extraclases; incluidas las noches.

La asistencia y la puntualidad a las clases son obligatorias y de estricto cumplimiento.

De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas para desarrollar el Diplomado, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del curso hasta un mes antes del inicio del mismo.

El alojamiento y la alimentación están incluidos en el precio del curso.

Es de cumplimiento obligatorio contar con un seguro médico reconocido en Cuba y cumplir con los controles sanitarios que establecen las autoridades. El seguro médico cubrirá la atención hospitalaria y especializada en caso de ser necesaria.

Para mayor información visite la página: www.asistur.cu

La escuela cuenta con áreas deportivas y transporte a la ciudad los fines de semana.

Existen los servicios de cafetería, restaurante, lavandería, telefonía internacional e internet.

La escuela se otorga el derecho de seleccionar los candidatos a este diplomado de acuerdo a su documentación y de sustituir a cualquier profesor de presentarse algún inconveniente.