

DSC - Diplomado en Sonido Cinematográfico

La Cátedra de Sonido de la EICTV junto a su departamento de Altos Estudios, convoca al primer Diplomado en Sonido Cinematográfico: una OPORTUNIDAD ÚNICA para sumergirte en el quehacer sonoro y perfeccionar todo tu set de habilidades en sonido directo y post producción de la mano de cinco maestros de la más alta categoría profesional, humana y académica.

Comenzando con Nerio Barberis, fundador de nuestra Cátedra de Sonido, reconocido y multi-laureado sonidista argentino/mexicano, abordaremos al máximo detalle el mundo de la Edición y Mezcla de Diálogos. Luego nos abriremos al mundo del rodaje de ficción y documental con el reputado sonidista, operador de boom y artista sonoro francés, Marc Parazon, quien ha trabajado con personalidades de la altura de Sofia Coppola, Wes Anderson, Stephen Friers o Mathieu Kassovitz.

Nos adentraremos en el universo del Foley y el ADR con la increíble y prestigiosa Maluz Orozco, buscando dotar de materialidad y presencia todo lo que la imagen soporta. Aprenderemos a diseñar y mezclar sonido para distintos tipos de filmes junto a Jesús Bermúdez en la plataforma AVID S6 y cerramos el ciclo de diplomado en el estudio de grabación donde operaremos la nueva SSL ORIGIN, junto al ingeniero de sonido, productor musical y mezclador, ganador de varios Grammy, Gerónimo Labrada.

Al terminar su formación, regresarán a sus países como profesionales plenamente capacitados para enfrentarse a la realización sonora de cualquier filme que se les presente.

OBJETIVO:

Dotar a los alumnos de las herramientas sonoras necesarias para desarrollarse profesionalmente en el universo del Sonido Cinematográfico.

CONTENIDO:

El Diplomado consta de cinco módulos que incluyen teoría, práctica y asesorías por parte de los profesionales.

MÓDULOS:

Edición y Mezcla de Diálogos

Sonido Directo y Operación de Boom

Foley & ADR

Diseño Sonoro y Mezcla 5.1

Grabación Musical Multicanal

Perfil del alumno: sonidistas, técnicos o cineastas iniciantes, realizadores empíricos e incluso sonidistas que ya están ejerciendo su profesión y que deseen maximizar (o aprender desde cero) sus habilidades en campos de conocimiento que necesiten integrar a su bandeja de herramientas.

Cantidad de estudiantes: 8 - 10

Fecha de inicio: 02 de febrero de 2026

Fecha de culminación: 10 de abril de 2026

Contacto e Información:

altos.estudios@eictv.co.cu chavdarferrer@gmail.com (Chavdar Ferrer Sandoval).

sound.dept.eictv@gmail.com (Jesús Bermúdez).

Costo: 4,600 EUROS

Lugar: Escuela Internacional de Cine y Televisión.

Certificados: Diploma/ Certificación de Formación Elemental en AVID S6.