

Convocatoria Taller de Altos Estudios-EICTV HERRAMIENTAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DE MATERIALES DE ARCHIVOS

La Cátedra de Producción de Televisión y Nuevas Narrativas de la EICTV, junto con el área de Talleres Internacionales de Altos Estudios convocan a la primera edición del taller de post-grado: "**HERRAMIENTAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DE MATERIALES DE ARCHIVOS**".

La investigación en archivos es un recurso ampliamente utilizado dentro del ámbito audiovisual. Contar con herramientas que faciliten el acceso y uso de documentos escritos, fotográficos, sonoros y audiovisuales resulta fundamental para llevar a cabo la tarea.

En este taller abordaremos contenidos relacionados a la práctica archivística, herramientas de catalogación y búsqueda; se presentarán además, las principales características de los soportes escritos, fotográficos, sonoros y audiovisuales, métodos y técnicas para la identificación, buenas prácticas de conservación, así como estrategias para la estabilización física, digitalización y preservación digital.

Fecha: 19 al 30 de mayo de 2025

Profesora: Carolina Natri

Duración: 2 semanas

Carga horaria: 60 horas

Horario: 9:30am – 12:30pm a 2:30pm a 5:30pm

Cantidad de estudiantes: 8-12 alumnos.

Precio del Taller: 1. 450 euros.

De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las matrículas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc).

Dirigido a: Investigadores, archivistas, responsables de los archivos audiovisuales (televisiones, radios, compañías de producción, archivos nacionales o regionales, cinetecas, fonotecas...). Técnicos preservistas. Documentalistas y otros interesados en ampliar su formación.

Contenidos

Bloque 1: Qué es un archivo? Investigación en archivos.

Qué es un archivo?

- Definición y funciones de los archivos.
- Archivos históricos, archivos administrativos, archivos personales.
- Principios archivísticos.

Investigación en archivos:

- Gestión documental y su importancia.
- Organización archivística y catalogación.
- Herramientas de descripción y búsqueda eficaces.

Búsqueda de recursos:

- Diagnóstico de colecciones
- Metodologías de trabajo en la gestión de colecciones.
- Escritura de proyectos de financiación para el rescate de colecciones.
- Elaboración de un plan de trabajo.
- Referencia a fondos de ayuda disponibles para proyectos archivísticos.

Bloque 2: Buenas prácticas en conservación de archivos. Conservación, digitalización y preservación digital.

Soportes y formatos:

- Documentos escritos, fotográficos, sonoros y audiovisuales.
- Materialidad y formatos.
- Identificación de signos de deterioros.

Preservación y conservación:

- Principios de preservación y conservación en archivos.
- Métodos para la prevención de deterioros.
- Pautas para el cuidado, limpieza y estabilización de documentos.
- Recomendaciones para la guarda y manipulación.

Digitalización y preservación digital:

- Procedimientos y directrices para la digitalización de archivos.
- Principios básicos de preservación digital.
- Importancia de los metadatos en la gestión y recuperación de información digital.

Metodología:

Las sesiones se desarrollarán en formato de talleres presenciales, donde se explicarán los conceptos utilizando ejemplos reales para una mejor comprensión de la materia. Se analizarán estudios de caso con material de archivo de la EICTV. Además, se fomentará la participación activa de los alumnos al resolver casos que ellos mismos propongan.

Al finalizar el curso, cada alumno deberá realizar un trabajo práctico individual que presentará de manera presencial.

- Enviar por email currículum vitae y planilla de inscripción que podrá bajar desde el link:

https://media.eictv.org/Ficha_Inscripcion_Estudios_Avanzados.doc

Los interesados en dicho curso deben presentar su solicitud a Orietta Roque, coordinadora de Altos Estudios escribiendo a altos.estudios@eictv.co.cu y chavdarferrer@gmail.com (todos los documentos no deben pesar más de 1 MB).

Informaciones generales:

Se recomienda que los alumnos que posean laptop (tablet u ordenador portátil), lo traigan.

El alojamiento y la alimentación están incluidos en el precio del taller.

Es de obligatorio cumplimiento traer seguro médico reconocido en Cuba y cumplir con todos los controles sanitarios que establecen las autoridades. El seguro médico cubrirá la atención hospitalaria y especializada en caso de necesitarla.

La escuela cuenta con áreas deportivas y transporte a la ciudad.

Existen los servicios de cafetería, tienda, lavandería, telefonía internacional, email e internet.

La escuela se otorga el derecho de seleccionar los candidatos a este curso de acuerdo a su documentación y de sustituir a cualquier profesor de presentarse algún inconveniente.

Síntesis Curricular de la Profesora:

Profesora

CAROLINA NASTRI (Argentina)

Maestranza en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad Nacional de San Martín, con una formación previa que incluye la Licenciatura en la misma disciplina. Posee especializaciones en Preservación del Patrimonio de Archivos Sonoros y Audiovisuales (Ibermemoria Sonora y Audiovisual - Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía - México), Gestión y Preservación de Documentos Electrónicos (Universitat de València - España), y el Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Fotográfico (Centro de Fotografía de Montevideo - Uruguay).

Actualmente, se desempeña como Responsable de la Colección en el Archivo de la Memoria Trans y Responsable de Conservación en la Fundación Larivière Fotografía Latinoamericana. También integra el equipo de Conservación y Museografía del Museo Etnográfico J. L. Ambrosetti (Universidad de Buenos Aires). Su experiencia incluye asistencias técnicas y capacitaciones en archivos y museos, además de su rol como docente en materias como Fundamentos de la Conservación Preventiva en Archivos, Metodología de la Investigación en Conservación y Restauración, Conservación de Papel y Restauración de Papel.