

Convocatoria Talleres de Altos Estudios- EICTV

CULTIVE SU PROYECTO DOCUMENTAL Y SU CARRERA COMO PRODUCTOR: DESARROLLANDO UN SÓLIDO PLAN DE FINANCIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR LOS MERCADOS INTERNACIONALES Y LAS COPRODUCCIONES.



En el campo profesional de la producción cinematografía y del audiovisual lo que más cuenta siempre es tener unos conocimientos específicos y permanentemente actualizados. Este taller está especialmente concebido, para productores de documentales interesados en posicionar sus proyectos en la industria internacional.

El taller cubre todos los aspectos de la producción y el desarrollo de su carrera, y los participantes se centrarán principalmente en un proyecto de su elección.

Las sesiones plenarias irán acompañadas de sesiones individuales y habrá una sesión de pitching al final del taller. El objetivo final de este taller es disponer de un paquete completo (materiales escritos y visuales) para lanzar su proyecto a prestigiosos programas internacionales de la industria.

Fechas: del 14 al 25 de octubre 2024.

Duración: 2 semanas. 60 horas lectivas

Lugar: Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio de los Baños, Cuba

Costo de la matrícula: 1700.00 €

Cantidad máxima de participantes: 25

Cantidad mínima obligatoria: 10

De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente

por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc). En caso de que el interesado decida no asistir al taller por cualquier motivo, el abono de la prematrícula no le será reembolsado.

Dirigido a: productores con un proyecto documental (desde la fase final de desarrollo hasta la fase final de producción).

Profesora: Heejung Oh (Fundadora/Productora en Seesaw Pictures)

Plan de estudios:

6 horas x 10 días (2 semanas)

SEMANA1

- **INTRODUCCIÓN:** Presentación y *PITCHING* amistoso de los proyectos en a desarrollar.
- **DEFINIR:** Relación productor - director y encontrar la esencia de sus proyectos.
- **EXPERIMENTAR:** Materiales escritos & visuales (incluyendo sesiones individuales de feedback).
- **PLANIFICACIÓN:** Presupuestos y financiación.
- **APRENDIZAJE:** Fondos & Laboratorios & Foros.

SEMANA2

- **ASOCIACIÓN:** Coproducción internacional.
- **ALCANCE:** Ventas & Distribución.
- **ENFOQUE:** Estudios de caso - invitar al productor o productores de películas premiadas recientemente.
- **CONVENCER:** Sesión de *PITCHING*
- **COMPARTIR:** Principios/valores en la producción.

Requisitos:

- Presentar un proyecto documental, para trabajar desde la fase final de desarrollo hasta la fase final de producción.
- Presentar CV.
- Enviar planilla de inscripción que se encuentra en la página web.

Informaciones generales:

Durante el curso, y dentro de cada capítulo, se proporcionará al estudiante diversos materiales/apuntes así como una bibliografía básica.

El alojamiento y la alimentación están incluidos en el precio del taller.

Es de obligatorio cumplimiento traer seguro médico reconocido en Cuba y cumplir con todos los controles sanitarios que establecen las autoridades. El seguro médico cubrirá la atención hospitalaria y especializada en caso de necesitarla. Para mayor información visite la página www.asistur.cu

La escuela cuenta con áreas deportivas y transporte a la ciudad. Existen los servicios de cafetería abierta las 24 horas, tienda, lavandería, telefonía internacional e internet.

La escuela se otorga el derecho de seleccionar los candidatos a este curso de acuerdo a su documentación y de sustituir a cualquier profesor de presentarse algún inconveniente.

Los interesados en dicho curso deben presentar su solicitud a Orietta Roque, coordinadora de Altos Estudios altos.estudios@eictv.co.cu

Profesora:

Heejung Oh (Fundadora/Productora en Seesaw Pictures)

Heejung Oh creció en Corea del Sur, y su vida se divide actualmente entre Seúl y Ámsterdam. Fundó Seesaw Pictures en 2017, una productora con una pizarra de películas premiadas.

Ha (co)producido películas seleccionadas en prestigiosos festivales como Sundance, Berlinale, IDFA, CPH: DOX, IFFR, Hotdocs y muchos más. Le encanta trabajar con cineastas con fuertes visiones artísticas y sensibilidad.

Es antigua alumna de EAVE, Eurodoc, Berlinale Talents y Rotterdam Lab, y ha sido invitada al comité de selección de IDFA Bertha Fund, Sheffield Doc/Fest, DOK Leipzig y AIDC. Ha sido tutora de Global Pitching Academy, Seoul Women's IFF, Docs by the Sea, i-DOCLAB y Dhaka Doc Lab. Forma parte del Racial Equity Advisory Group de EAVE y de la iniciativa #DocSafe con la misión de salvaguardar un lugar de trabajo seguro y equitativo para todos.