



## TALLERES EICTV DE ESTUDIOS ESPECIALIZADOS

### ESPECIALIDAD: TV Y NUEVOS MEDIOS

Diseño y producción de Video Mapping

6 de enero al 17 de enero de 2020

Duración: 2 semanas

Matrícula: 1500 Euros

Cantidad de Participantes: 10

Por primera vez la **Cátedra de TV y Nuevo Medios** de la Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio de los Baños y RODRIGO TAMARIZ M&M convocan al taller de estudios especializados sobre el diseño y la producción de Video Mapping.

El Video **Mapping 3D** o **Mapping projection** es una innovadora técnica audiovisual que emplea la proyección de animaciones dimensionales sobre superficies reales, transformando su apariencia, generando efectos ópticos de movimiento, textura, luz y color. Cada vez más el campo audiovisual experimenta sobre la aplicación de las nuevas tecnologías en la expresión artística.

**DIRIGIDO A:** Artistas audiovisuales, profesionales interesados en el campo audiovisual, diseñadores, directores de teatro, técnicos de iluminación, márketing, arquitectos. En general toda persona interesada en el audiovisual y el video arte basado en la proyección sobre objetos.

**TÍTULO QUE SE OTORGA:** Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

#### OBJETIVOS:

1. Aportar los conocimientos técnicos y básicos en la técnica del Video Mapping.
2. Analizar posibilidades de uso en obras de teatro, adaptaciones dramáticas y su interacción con los métodos actorales.
3. Analizar proyecciones arquitectónicas y la creación de un mapping arquitectónico.
4. Crear objetos dimensionales.
5. Usar del Videomapping en diferentes escenografías y como elemento visual.

## CONTENIDOS:

1. **Introducción al Video Mapping:** Historia del Videomapping. Teoría del Videomapping. Iluminación. La luz y su utilización. El Video Mapping en espacios cerrados (teatros, museos, etc...). El Video Mapping en espacios exteriores (arquitecturas de edificios, esculturas, etc...) Trabajando el Video Mapping: Preproducción. Localización, situación y planteamiento. Escaleta y realización del proyecto. Guía de programas específicos para hacer Video Mapping. Tipologías del mapping.
2. **Técnica del video mapping y creación de máscara:** Punto de vista del público P.O.V. y su uso en creación de escenas en 3D. Posibilidades técnicas y artísticas del Video Mapping. Posibilidades del mapping para: espectáculos de calle, sala, presentación de productos y ponencias. Creación de Plantilla sobre un espacio arquitectónico. Obtención de máscara 2d y 3d para trabajar el videomapping. Madmapper. Uso para Videomapping en teatros. Interfaz del Madmapper paso a paso: (vistas, zoom, máscaras, superficies, modos de copia...) Espacial Scanner: obtener y crear plantillas y máscaras de referencia para la posterior creación de contenidos.
3. **Workflow:** Grupos de trabajo y roles en el Videomapping. Guión.
4. **Asignación de roles:** Asignación de trabajo gráfico/infográfico y de guionización. (2d, 3d, Dirección, Guión, Ambientes sonoros, Musicalización). Profundización en programas Mapping (Millumin, Resolume, After Effects, VVVV)
5. **Profundización en programas con Interactividad:** MIDI. ¿Qué es? ¿Cómo usarlo para mapping? Video en tiempo Real. Lanzamiento virtual. Inserción de efectos sobre escenas teatrales. **Mapping práctico profundización en máscara 3d EFECTOS: 2d** -After Effects, 3d -3d MAX, Dirección, Guión, Ambientes sonoros, Musicalización.

**NECESIDADES TÉCNICAS:** Es necesario que los seleccionados pueden traer sus equipos personales con software de edición (*After effects, 3dMAX*)

**METODOLOGÍA:** Trabajaremos la realización, creación y puesta en marcha de un proyecto, con software diferenciado. Comenzaremos el taller con una primera base teórica, para después llevarlo a la práctica y entenderlo en su totalidad.

**EJERCICIO PRÁCTICO:** La finalización del taller será con un espectáculo de Mapping sobre edificaciones públicas de **San Antonio de los Baños**, a partir de las obras creadas por los estudiantes.

**PROFESOR PRINCIPAL:** Rodrigo Tamariz (España). Fundador de RTM&M, pionero en video Mapping en España, Kenya y Uruguay. Director artístico del Festival de Videoarte y Mapping de Castilla y León. Con experiencia en Mapping arquitectónico, escenografías virtuales, video creación y también en bandas sonoras y diseños sonoros. Director del programa mentor sobre nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas.

### Enlaces de interés:

<http://www.rodriготamariz.com>

<https://www.facebook.com/RodrigoTamarizMusicMapping/>