



**TALLERES
EXTRAMUROS | EICTV**

EXTRAMUROS EICTV COLOMBIA

Taller: TRABAJANDO UNA ESCENA

Aplicando la técnica Meisner al trabajo en escena.

Matrícula: 1.750.000 COP

Plazas: 10

Fecha: 26 al 30 de Noviembre de 2013.

Lugar: Cinemateca Distrital de Bogotá.

Profesor: Stephen Bayly (Reino Unido)

Dirigido a: ACTORES (personas con formación y experiencia actoral previa)

Plan de estudios: Un taller práctico para los que tienen experiencia previa con del método de entrenamiento actoral de Sanford Meisner. Un taller diseñado por Stephen Bayly del Actor's Temple de Londres para el trabajo actoral en profundidad con el objetivo de lograr interpretaciones más verdaderas y profundas. El taller cubre todos los aspectos del desarrollo de una escena.

La lectura neutra

Definiendo los objetivos de los personajes

Definiendo las herramientas del actor.

Definiendo los momentos "beats" de la escena

Definiendo los 'pre-circunstancias'.

Personalizando el texto: preparación emocional y particularización.

Método:

La Técnica Meisner, es considerado el proceso mas efectivo para entrenar a actores cinematográficos y la mas aconsejada para los actores en formación. Se basa en la intuición actoral. Los estudiantes trabajan en pequeños grupos. Con una pareja, y guiados por el instructor, experimentan usando textos e improvisaciones. Al final, y en muy poco tiempo, logran un profundo entendimiento de ellos mismos, produciendo un instrumento actoral capaz de crear "verdad" bajo circunstancias imaginarias.

La técnica Meisner pone en contacto al actor con su esencia individual, y plantea elementos básicos como escuchar, concentrarse, la comunión escénica y el vivir momento a momento.



Información adicional: www.directingarts.com

Profesores:

Stephen Bayly (Reino Unido)

Estudió literatura inglesa y dramaturgia, urbanismo y arquitectura en McDaniel College, Johns Hopkins University y en University of Pennsylvania en EE.UU antes de entrar en University College London en arquitectura. Luego estudió dirección en la codiciada Escuela Nacional de Cine de Londres (hoy NFTS). Mas allá de dirigir películas para TV en Gran Bretaña, en 1995 produjo junto a Lisa Katselas, Richard III, dirigido por Richard Loncraine con Sir Ian McKellen. En 1996 el equipo produjo Mrs. Dalloway, dirigido por Marleen Gorris, basado en la novela de Virginia Woolf. En 1997 Stephen fue nombrado Director del National Film and Television School de Londres donde pasó 5 exitosos años. En mayo de 2003 dejó la escuela para volver a la "práctica" y junto a Linda James formaron Sly Fox Films para la producción de largometrajes. A su vez Stephen se dedicó al estudio del método de actuación de Sanford Meisner bajo la tutela Tom Radcliffe. Se graduó del curso de 2 años y está actualmente en el Laboratorio del Actor's Temple explorando el trabajo de escena con otros colegas actores y dando talleres en Gran Bretaña y el exterior.

Maria Gowland (Argentina)

Estudió en la Escuela de Bellas Artes, Buenos Aires. Realizó un post-grado en Medios de Comunicación en la Universidad de Canberra, Australia. Trabaja en la industria cinematográfica en áreas de dirección y fotografía hace más de 17 años.

Desarrolló actividades docentes en el área de dirección en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba,(EICTV). Entre 2006-2007 coordinó allí la Cátedra de Dirección y trabajó junto a Stephen Bayly en el Taller para Actores y Directores, una introducción al Método de Sanford Meisner. Combina su trabajo en cine con la docencia.

Proceso de Inscripción

Los interesados en participar deberán enviar la ficha de inscripción y una Hoja de vida al correo extramuroscolombia@eictv.co.cu con copia a titaive@gmail.com y katrin@katrinpors.com

El costo de la matrícula deberá ser abonado de la siguiente manera:

50% al momento de inscribirse.

50% la semana anterior a comenzar el taller.

La matrícula solamente se hará efectiva al momento de comprobación del primer pago. Como las plazas son limitadas solamente el pago de la matrícula será lo que garantice la plaza al estudiante.

En ningún caso se realizarán reembolsos o devoluciones de las cantidades abonadas, exceptuando la suspensión de la actividad por causas imputables a la organización.

La organización se reserva el derecho de cancelar el curso en caso de insuficiencia de estudiantes con la devolución integral de los valores pagados por el estudiante.

CERTIFICACIÓN

Se otorgará un certificado acreditativo expedido por la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños confirmando su participación en el taller.