



**TALLERES  
EXTRAMUROS | EICTV**

## EXTRAMUROS EICTV COLOMBIA

**Taller:** TRABAJANDO CON ACTORES – INTRODUCCIÓN AL MÉTODO MEISNER PARA DIRECTORES Y ACTORES

**Matrícula:** 2.000.000 COP

**Plazas:** 16

**Fecha:** 19 al 30 de Noviembre de 2012.

**Lugar:** Cinemateca Distrital de Bogotá.

**Profesor:** Stephen Bayly (Reino Unido)

*La Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de Los Baños, Cuba (EICTV), en asociación con la Cinemateca Distrital de Bogotá- Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES, convocan a estudiantes y profesionales a cursar los Talleres Extramuros Colombia que tendrán lugar a partir de septiembre de 2012 en la Cinemateca Distrital de Bogotá.*

El programa **EICTV-EXTRAMUROS** viene a sumarse a los diferentes niveles de formación que tradicionalmente nuestra escuela ha desarrollado: Curso Regular, Talleres Internacionales y Talleres de Altos Estudios. Con este programa, la EICTV quiere llevar talleres de formación a cualquier institución del mundo que así lo solicite.

**EXTRAMUROS** se inicia en coordinación con un selecto grupo de contrapartes de diferentes países conformado por egresados, profesores y amigos de nuestra escuela. Con ellos estaremos organizando la impartición de talleres con el sello de calidad EICTV, talleres ya conocidos, pero también podremos organizar “talleres a la carta” que se adapten a las necesidades específicas de un país, una región, una institución o un sector de población específico. De esta manera buscamos llegar a un público imposibilitado de acceder a la Finca San Tranquilino en San Antonio de Los Baños, Cuba.



**BOGOTÁ  
HUMANANA**

Este es un taller imprescindible para directores y actores, diseñado para brindar una experiencia práctica a directores en el trabajo con actores y viceversa. Juntos aprenderán los conceptos básicos del método Meisner.

**Dirigido a:** **ACTORES** (personas conformación y experiencia actoral previa) y **DIRECTORES** de cine y televisión.

**Plan de estudios:** Curso introductorio a los fundamentos y principios del entrenamiento actoral de Sanford Meisner.

Un taller diseñado por Stephen Bayly del Actor's Temple de Londres, para el trabajo conjunto de directores y actores cuyo objetivo se fundamenta en lograr interpretaciones más verdaderas y profundas.

- Improvisación para explorar las reservas emocionales del actor.
- Personalizando el texto al taller.
- La preparación emocional.
- Construyendo la originalidad del carácter
- El desarrollo del personaje.
- Concretando técnicas de actuación desde Stanislavski a Meisner.
- Aprendiendo el vocabulario básico de comunicación en un casting, ensayo o performance.
- La repetición: conectar, compartir, perder la intelectualización

**Método:**

La Técnica Meisner, es considerado el proceso mas efectivo para entrenar a actores cinematográficos y la mas aconsejada para los actores en formación. Se basa en la intuición actoral. Los estudiantes trabajan en pequeños grupos. Con una pareja, y guiados por el instructor, experimentan usando textos e improvisaciones. Al final, y en muy poco tiempo, logran un profundo entendimiento de ellos mismos, produciendo un instrumento actoral capaz de crear "verdad" bajo circunstancias imaginarias.

La técnica Meisner pone en contacto al actor con su esencia individual, y plantea elementos básicos como escuchar, concentrarse, la comunión escénica y el vivir momento a momento.

Información adicional: [www.directingarts.com](http://www.directingarts.com)

**Profesores:**

**Stephen Bayly** (Reino Unido)

Estudió literatura inglesa y dramaturgia, urbanismo y arquitectura en McDaniel College, Johns Hopkins University y en University of Pennsylvania en EE.UU antes de entrar en University College London en a rquitectura. Luego estudió dirección en la codiciada Escuela Nacional de Cine de Londres (hoy NFTS).Mas allá de dirigir películas para TV en Gran Bretaña, en 1995 produjo junto a Lisa Katselas, Richard

III, dirigido por Richard Loncraine con Sir Ian McKellen. En 1996 el equipo produjo Mrs. Dalloway, dirigido por Marleen Gorris, basado en la novela de Virginia Woolf. En 1997 Stephen fue nombrado Director del National Film and Television School de Londres donde pasó 5 exitosos años. En mayo de 2003 dejó la escuela para volver a la "práctica" y junto a Linda James formaron Sly Fox Films para la producción de largometrajes. A su vez Stephen se dedicó al estudio del método de actuación de Sanford Meisner bajo la tutela Tom Radcliffe. Se graduó del curso de 2 años y está actualmente en el Laboratorio del Actor's Temple explorando el trabajo de escena con otros colegas actores y dando talleres en Gran Bretaña y el exterior.

### **Maria Gowland (Argentina)**

Estudió en la Escuela de Bellas Artes, Buenos Aires. Realizó un post-grado en Medios de Comunicación en la Universidad de Canberra, Australia. Trabaja en la industria cinematográfica en áreas de dirección y fotografía hace más de 17 años.

Desarrolló actividades docentes en el área de dirección en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba, (EICTV). Entre 2006-2007 coordinó allí la Cátedra de Dirección y trabajó junto a Stephen Bayly en el Taller para Actores y Directores, una introducción al Método de Sanford Meisner. Combina su trabajo en cine con la docencia.

### **PROCESO DE INSCRIPCIÓN**

Los interesados en participar deberán enviar la ficha de inscripción y una Hoja de vida al correo [extramuroscolombia@eictv.co.cu](mailto:extramuroscolombia@eictv.co.cu) con copia a [titaive@gmail.com](mailto:titaive@gmail.com) y [katrin@katrinpors.com](mailto:katrin@katrinpors.com)

El costo de la matrícula deberá ser abonado de la siguiente manera:

**50%** al momento de inscribirse.

**50%** la semana anterior a comenzar el taller.

La matrícula solamente se hará efectiva al momento de comprobación del primer pago. Como las plazas son limitadas solamente el pago de la matrícula será lo que garantice la plaza al estudiante.

En ningún caso se realizarán reembolsos o devoluciones de las cantidades abonadas, exceptuando la suspensión de la actividad por causas imputables a la organización.

La organización se reserva el derecho de cancelar el curso en caso de insuficiencia de estudiantes con la devolución integral de los valores pagados por el estudiante.

### **CERTIFICACIÓN**

Se otorgará un certificado acreditativo expedido por la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños confirmando su participación en el taller.

