



EXTRAMUROS COLOMBIA

Taller: **“After Effects CS6 Postproducción Avanzada”**

Conferencista: **Jorge Mochón**

Fechas: **7 de enero al 18 de enero de 2013**

Cantidad de plazas: **15 alumnos**

Matrícula: **1'500 000 COP**

Título: **Diploma Talleres Extramuros EICTV**

DATOS GENERALES . . :

Adobe After Effects es un potente software de postproducción y composición de vídeo y cine digital, en este curso abordamos los aspectos más avanzados de la aplicación, el estabilizado y tracking, las expresiones y por supuesto todas las novedades que incorpora la nueva versión CS6 que mejoran el rendimiento y el 3D de manera espectacular.

PERFIL PROFESIONAL:

Editores, postproductores, diseñadores, y cualquiera que ya maneje Adobe After Effects y quiera extraerle todo su rendimiento.

CONTENIDO:

1.- Consideraciones sobre el video digital tras CS4

1.1.- PAR en CS4, cambio de resolución y aspecto de pixel tras la suite CS4.

1.2.- Entrelazado o Progresivo.

1.3.- La separación de campos en AE cuando importamos.

1.4.- Field Render Off, upper, lower en render?

1.5.- Desentrelazado en AE

2.- Tools Tips

2.1.- Wiggler

2.2.- Smooth

2.3.- Motion sketch

2.4.- Alineación.

3.- La Herramienta de texto

3.1.- Escritura Vertical y horizontal

3.2.- Paleta de "Paragraph" y "Character"

3.3.- Opciones de capa de texto en el timeline

3.4.- Animadores

3.4.1.- Rangos, "start", "end" y "offset"

3.4.2.- Propiedades de rango

3.4.3.- Selectores de rango

3.4.4.- Presets de animación para texto

3.4.5.- 3D Intercharacter

4.- Estabilizado y Trackeo en AE

4.1.- Ajustes de Trackeo y estabilizado en After

4.2.- .Estabilizado de posición, escala y/o rotación.

4.3.- El track de AE.

4.4.- Trackeo de posición, escala y/o rotación

4.5.- Trackeo con perspectiva, corner pin.

- 4.6.- Estabilizado y Trackeo en Mocha AE
- 4.7.- Mocha Import

- 5.- Efectos y Plug-ins
 - 5.1.- Trapcode Suite
 - 5.2.- FreeForm
 - 5.3.- Displacement map
 - 5.4.- Color Finesse

- 6.- Automatización.
 - 6.1.- Introducción a las expresiones.
 - 6.2.- Jerarquías vs expresiones.
 - 6.3.- El pickup
 - 6.4.- Las expresiones entre propiedades unidimensionales y bidimensionales.
 - 6.5.- Función value
 - 6.6.- Menú de expresiones.
 - 6.7.- Las expresiones y el texto.
 - 6.8.- Uso de scripts en AE.
 - 6.9.- Scripts preinstalados.

PROFESOR:

Jorge Mochón Es Adobe Certified Expert en After Effects desde el 2001, Adobe Certified Instructor de Premiere y After Effects desde el 2005, Apple Certified Trainer desde 2009 y Adobe Community Professional desde 2010, manager del grupo de usuarios AdobeLaBo, moderador de la Community Help de Adobe para After Effects Premiere, Prelude, Media Encoder, Encore, y consultor de cine y vídeo digital. Llegó al mundo de la formación por casualidad en el año 2000, de la mano de la SGAE y desde entonces, no ha parado de impartir clases, RTVV, EITB, UPV, BALEUKO, A3TV, SGAE, UJI, CEU, TECNALIA, SERVEF, EHU, AIDO, CENTA, CENTRO

ESTUDIOS CIUDAD LUZ, AECID, además de colaborar como ponente en numerosos eventos internacionales, CAMPUS PARTY, NEW EUROPEAN MEDIA, FESTIVA DE CINE GLOBAL o el FESTIVAL DE CINE DE VILLA DE LEYVA, ADOBEENVIVO, ADOBEHISPANO Es profesor de postproducción de la EICTV, de FUNGLODE, del Máster de Postproducción de la Universidad Politécnica de Valencia y del postgrado de "Nuevas tendencias y procesos de innovación en comunicación" de la Universitat Jaume I de Castellón. Ha impartido talleres de Workflow y After Effects, en productoras y Universidades de Colombia, Argentina, Uruguay, Dominicana, Cuba, Guinea Ecuatorial, España y colabora habitualmente con la compañía austriaca de formación on-line video2brain. Actualmente reparte su tiempo entre la formación y su faceta "freelance" de operador de postproducción. Supervisó la postpo del "Enigma del chico croqueta" de Pablo Llorens, que obtuvo el Goya 2005 al mejor corto de animación. Actualmente supervisa la postproducción de la serie de animación Claykids.

Inscripciones

Los interesados en participar deberán enviar la ficha de inscripción y una Hoja de vida al correo extramuroscolombia@eictv.co.cu con copia a titaivegmail.com y katrin@katrinpors.com

El costo de la debere ser abonado de la siguiente manera.

50% al momento de inscribirse.

50% la semana anterior a comenzar el taller.

La matrícula solamente se hará efectiva al momento de comprobación del primer pago. Como las plazas son limitadas solamente el pago de la matrícula será lo que garantice la plaza al estudiante.

En ningún caso se realizarán reembolsos o devoluciones de las cantidades abonadas, exceptuando la suspensión de la actividad por causas imputables a la organización.

La organización se reserva el derecho de cancelar el curso en caso de insuficiencia de estudiantes con la devolución integral de los valores pagados por el estudiante.