

La Escuela internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Kinoluna Films, el Ajuntament de Figueres y la Escola de Cinema de Barcelona (ECIB) han decidido llevar a cabo los Talleres Internacionales Extramuros 2013 en el Castell de Sant Ferran de la ciudad de Figueres en Catalunya, España.

Profesores y alumnos compartirán conocimientos, experiencias vitales y cotidianidad en convivencia creativa.

Se aprende desde el hacer, desde el trabajo práctico apoyado siempre por la teoría y tutorado de cerca por el profesor/a.

Los alumno/as tienen una dedicación completa y conviven en un mismo espacio para asegurar su participación en todas las actividades programadas, algunas de las cuales se desarrollarán en horario nocturno o de fines de semana.

TALLER DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA CON CÁMARAS HD: EL CINE ES IMAGEN

Profesor: Ángel Alderete

Director de Fotografía y de documentales

Fechas: del 15 de julio al 2 de agosto de 2013

Objetivos:

Este Taller tiene como objetivo principal que el alumno conozca los elementos teóricos y prácticos indispensables para el empleo de las técnicas cinematográficas aplicadas al video HD, en la realización de proyectos personales y profesionales encontrando soluciones que faciliten mantener la calidad trabajando con bajos presupuestos.

Contenido temático:

Qué es el Director de Fotografía y su relación artística con el director de ficción y de documentales así como con el director de arte, y los diseñadores de vestuario, escenografía y maquillaje.

Estética de la imagen. Lenguaje visual en función dramática. Principios del lenguaje visual. Organización visual. Composición de la película y el video.

La Cámara. Tipos de cámaras. Sus funciones. Operación de la cámara.

El uso de la luz, la composición, el encuadre y el enfoque.

Herramientas de la iluminación para cine y video.

Cómo utilizar la luz natural, espejos y lámparas industriales.

Cómo utilizar y construir, con bajos presupuestos, recursos para iluminación, dolly y equipos para operar la cámara.

Con imaginación y talento podemos lograr una propuesta fotográfica interesante y con bajo recursos.

Se trabajará en equipos y se filmarán los tres documentales del Taller de Dirección Documental y también las escenas montadas por el de Dirección de Actores con la colaboración del taller de Dirección de Arte.

Dirigido a:

Estudiantes o recién graduados de nivel superior o de FP en la especialidad y otros profesionales que tengan interés en las artes visuales. Publicistas, trabajadores de la imagen en general o vinculados al medio audiovisual.

Precio matrícula más hospedaje y desayuno : 1800 €

Las 5 primeras matrículas tendrán un descuento del 10%

Kinoluna se reserva el derecho anular los Talleres en el caso de no llegar al número mínimo de alumnos. Una vez efectuada la inscripción, en ningún caso se realizarán reembolsos o devoluciones de las cantidades abonadas, exceptuando la suspensión de la actividad por causas imputables a la organización.

Al hacerse la reserva de plaza debe abonarse un tercio del precio total del taller. El resto se deberá abonar durante la semana anterior al inicio del taller.

Para inscripciones contactar a Cristina Capporicci en:
extramurosespana.cat@eictv.co.cu ó
kinolunafilms@yahoo.es

Para más información www.kinolunafilms.com y
www.eictv.org

Profesor: Ángel Alderete Gómez

Director de Fotografía, realizador y fotógrafo

Profesor de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños.

Profesor Titular Adjunto de la Facultad de Arte de los Medios Audiovisuales del Instituto Superior de Arte de Cuba

Ha impartido cursos y conferencias sobre Fotografía en Alemania, España, Ecuador, Rusia y Francia.

Ha sido director de fotografía y camarógrafo de filmes de largo y cortometraje, de ficción y documentales, también de series de TV.

Como fotógrafo ha realizado más de 400 carátulas para discos y ha fotografiado importantes campañas publicitarias.

Tiene publicado un libro de fotografías y ha participado en exposiciones personales y colectivas

Corresponsal de guerra en varios países africanos.

Su obra ha recibido importantes premios nacionales e internacionales