

La Escuela internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Kinoluna Films y el Ajuntament de Figueres han decidido llevar a cabo los Talleres Internacionales Extramuros 2013 en el Castell de Sant Ferran de la ciudad de Figueres en Catalunya, España.

Profesores y alumnos compartirán conocimientos, experiencias vitales y cotidianidad en convivencia creativa.

Se aprende desde el hacer, desde el trabajo práctico apoyado siempre por la teoría y tutorado de cerca por el profesor/a.

Los alumno/as tienen una dedicación completa y conviven en un mismo espacio para asegurar su participación en todas las actividades programadas, algunas de las cuales se desarrollarán en horario nocturno o de fines de semana.

TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES: LA HISTORIA LA LLEVA EL ACTOR

Profesor: Fausto del Real Orihuela

Guionista y director de TV y Video

Fechas: del 15 de julio al 2 de agosto de 2013

Objetivo del taller:

Transmitir los fundamentos teórico-prácticos del arte de la dirección de actores, haciendo especial énfasis en la adaptación de estas técnicas para los medios audiovisuales

Proporcionarle a los directores las herramientas suficientes para garantizar el resultado deseado en el elemento más vivo del espectáculo audiovisual: el actor

Brindar soluciones a problemas ya impostergables:

Creación del personaje en tiempo record. Sustitución del concepto de "actor o actriz ideal".
Construcción de caracterizaciones exteriores, etc

Contenido temático:

El casting. Elementos técnico/expresivos para guiar al actor en esta etapa de trabajo

EXTRAMUROS EICTV

La dramaturgia del actor. Comprensión global del personaje y su localización en el tejido dramaturgico. Conciencia de la motivación, conflicto central y superobjetivo del personaje. Participación DEL PERSONJE en la acción dramática por escena .

La interpretación. Técnicas de construcción del personaje. Texto y Subtexto, Soluciones interpretativas originales.

La Pre-producción. .Lecturas del guión y ensayos.

Rodaje. Familiarización con el set

Vinculación con el equipo técnico/artístico. El actor y la cámara.

Los alumn@s trabajarán en tres grupos con estudiantes de interpretación y/o actores y tendrán la colaboración de l@s alumn@s del taller de dirección de arte y de fotografía para realizar la puesta en pantalla de las escenas seleccionadas.

Dirigido a:

Estudiantes o graduados de dirección. Realizadores de los medios de comunicación (Cine y TV) interesados en profundizar en el proceso de dirección de actores desde la fase de casting hasta el rodaje.

Precio matrícula más hospedaje y desayuno : 1800 €

Las 5 primeras matrículas tendrán un descuento del 10%

Kinoluna se reserva el derecho anular los Talleres en el caso de no llegar al número mínimo de alumnos. Una vez efectuada la inscripción, en ningún caso se realizarán reembolsos o devoluciones de las cantidades abonadas, exceptuando la suspensión de la actividad por causas imputables a la organización.

Al hacerse la reserva de plaza debe abonarse un tercio del precio total del taller. El resto se deberá abonar durante la semana anterior al inicio del taller.

Para inscripciones contactar a Cristina Capporicci en:
extramurosespana.cat@eictv.co.cu ó
kinolunafilms@yahoo.es

Para más información www.kinolunafilms.com y
www.eictv.org

Profesor: Fausto del Real Orihuela

Director de Televisión y vídeo y guionista

Ha sido profesor de la Escuela Gallega de Cine –EGACI_ y del Máster de Escritura de Cine y Televisión de la Universidad de Barcelona (UB) y la Fundación Taller de Guionistas de Barcelona hasta el año 2012. También profesor invitado de la Facultad de Arte de los Medios Audiovisuales del Instituto Superior de Arte de Cuba.

Talleres de escritura del guión y análisis dramático para las Facultades de Historia, Periodismo y Literatura de la Universidad de Zaragoza.

Taller de Interpretación: “El actor ante la cámara”, para la Escuela de Teatro de Zaragoza.

Asesor dramático, dirección de puesta en escena y asistente de dirección para Teatro Estudio, la primera academia teatral de Cuba.

Asesor y consultor de guiones de dramatizados seriados y unitarios para la Televisión Nacional de Cuba

Director asistente de diferentes espacios televisivos dramatizados: teleteatros, cuentos y telefilmes.

