

Taller de guión de cortometraje

OBJETIVOS Y MÉTODO DE TRABAJO

El cortometraje tiene una serie de peculiaridades que lo convierten en una forma de expresión muy concreta, y que, por consiguiente, invita a un tratamiento específico para el desarrollo de los guiones y para su posterior realización, sobretodo para un bajo presupuesto, se tiene que contemplar desde el guión.

El objetivo de este taller es la realización de un buen cortometraje que no sólo requiere una idea brillante, sino completar con éxito una serie etapas que se basan en una tarea fundamental: **la elaboración del guión de cortometraje** y el manejo de sus estructuras dramáticas cortas.

A lo largo del taller se realizara un guión de cortometraje por cada tema del programa con el fin de hacer oficio de guionista y afianzar todos los conocimientos adquiridos en el taller, escribiendo un total de 6 cortometrajes, manejando algunos de los conceptos clave de la escritura de guión. Tema, argumento, **estructura**, tramas, subtramas, secuencia y escenas, desarrollo del personaje en la estructura corta, errores más comunes al dialogar, tipos de finales conectados con la realización.

El taller al ser teórico práctico, también tendrá ejemplos de cortometrajes ya rodados para analizarlos, en total se visualizarán en el taller unos 80 cortometrajes.

Habrà tutorías individuales y colectivas para el análisis de todos los guiones escritos durante el taller y detección de los errores más comunes al escribir guiones de cortos.