

La Escuela internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Kinoluna Films y el Ajuntament de Figueres y la Escola de Cinema de Barcelona (ECIB) han decidido llevar a cabo los Talleres Internacionales Extramuros 2013 en el Castell de Sant Ferran de la ciudad de Figueres en Catalunya, España.

Profesores y alumnos compartirán conocimientos, experiencias vitales y cotidianidad en convivencia creativa.

Se aprende desde el hacer, desde el trabajo práctico apoyado siempre por la teoría y tutorado de cerca por el profesor/a.

Los alumno/as tienen una dedicación completa y conviven en un mismo espacio para asegurar su participación en todas las actividades programadas, algunas de las cuales se desarrollarán en horario nocturno o de fines de semana.

## TALLER DE DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES: DE LA IDEA A LA PANTALLA

**Profesora:** Belkis Vega Belmonte

Directora y guionista de Cine, TV y Video

**Fechas:** del 15 de julio al 2 de agosto de 2013

### **Objetivo:**

Este Taller tiene como objetivo principal definir el documental y diferenciarlo de otras formas de creación audiovisual con el fin de preparar a l@s alumn@s para desarrollar todo el proceso creativo de un documental desde la búsqueda de ideas hasta su exhibición en pantalla en un tiempo record de tres semanas.

### **Contenido temático**

A partir de un breve recorrido por el origen y la historia del cine documental nos detendremos en un proceso creativo que particulariza en la implicación personal de una mirada que quiere transformarse en propuesta reflexiva sobre el mundo que nos circunda.

La realidad y la representación documental. Documental como instrumento para hacer una incisión sobre la realidad para revelar lo trascendente y universal que puede haber en cualquier historia cotidiana.

Idea dramática e idea temática. Tesis, punto de vista y objetivos.

La investigación. Los personajes. Lenguaje documental. Narrativa y estructura.

## EXTRAMUROS EICTV

Creación de la carpeta de proyecto. Pre filmación, filmación y post filmación.

Al final tendremos tres documentales realizados en equipos. Para ello contaremos con la colaboración de l@s alumn@s del Taller de Fotografía que filmarán los documentales y una sesión de trabajo con los de Dirección de Arte. Para editar los documentales se trabajará con montador@s profesionales.

### Dirigido a:

Estudiantes y graduados de Comunicación Audiovisual, Periodismo, Escuelas de Cine y FP de Imagen y Sonido.

Sociólogos, antropólogos, trabajadores sociales y artistas visuales. También personas que desde una formación más autodidacta, tengan alguna experiencia de realización en video o cine.

Precio matrícula más hospedaje y desayuno : 1800 €

Las 5 primeras matrículas tendrán un descuento del 10%

Kinoluna se reserva el derecho anular los Talleres en el caso de no llegar al número mínimo de alumnos. Una vez efectuada la inscripción, en ningún caso se realizarán reembolsos o devoluciones de las cantidades abonadas, exceptuando la suspensión de la actividad por causas imputables a la organización.

**Al hacerse la reserva de plaza debe abonarse un tercio del precio total del taller. El resto se deberá abonar durante la semana anterior al inicio del taller.**

Para inscripciones contactar a Cristina Capporicci en:  
extramurosespana.cat@eictv.co.cu ó  
kinolunafilms@yahoo.es

Para más información [www.kinolunafilms.com](http://www.kinolunafilms.com) y  
[www.eictv.org](http://www.eictv.org)

**Profesora:** Belkis Vega Belmonte  
Directora y Guionista de cine, video y televisión

Profesora de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños.  
Profesora Titular Adjunta de la Facultad de Arte de los Medios Audiovisuales del Instituto Superior de Arte de Cuba y de la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya (ESCAC).  
Profesora del Máster de Documental de la Escuela de Cine de Barcelona (ECIB) y el Máster de Escritura de Cine y Televisión de de la Universidad de Barcelona (UB) y la Fundación Taller de Guionistas de Barcelona hasta el año 2012.

## EXTRAMUROS EICTV

Impartió clases en la Escuela Gallega de Cine –EGACI- y la facultad de Comunicación Social de la Universidad de Santiago de Compostela.

Ha impartido cursos, seminarios y talleres sobre documental en España, EUA, Brasil, México, Panamá y Venezuela.

Ha escrito y dirigido más de 50 documentales de corto y largometraje y también series así como telefilmes para TV.

Corresponsal de guerra en El Líbano y Angola.

Su obra ha recibido importantes premios nacionales e internacionales.



**ECIB** Escola  
de Cinema  
de Barcelona



 Ajuntament  
de Figueres  
Alt Empordà