

La Escuela internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Kinoluna Films y el Ajuntament de Figueres han decidido llevar a cabo los Talleres Internacionales Extramuros 2013 en el Castell de Sant Ferran de la ciudad de Figueres en Catalunya, España.

Profesores y alumnos compartirán conocimientos, experiencias vitales y cotidianidad en convivencia creativa.

Se aprende desde el hacer, desde el trabajo práctico apoyado siempre por la teoría y tutorado de cerca por el profesor/a.

Los alumno/as tienen una dedicación completa y conviven en un mismo espacio para asegurar su participación en todas las actividades programadas, algunas de las cuales se desarrollarán en horario nocturno o de fines de semana.

## TALLER DE DIRECCIÓN DE ARTE: VER PARA CREER Y VENDER

Profesor: **Juan García Prieto. Arquitecto y Director de Arte.**

**Fechas:** del 15 de julio al 2 de agosto de 2013

### **Objetivos:**

Enfatizar en la capacidad del diseño inherente a la Dirección de Arte fortaleciendo una preparación profesional hoy cada vez más plural e interrelacionada a un equipo de especialistas. Viabilizar que los alumnos puedan recrear, comunicar y compatibilizar eficazmente a través de imágenes gráficas, plásticas y técnicas, el contexto visual demandado por la narración y la producción audiovisual desde la concepción de la idea hasta su comercialización.

### **Contenido Temático:**

CREARTE, ciclo sobre creatividad. Técnicas de estimulación y Desarrollo de la personalidad creativa. Métodos y ejercitación.

Elementos Básicos del Diseño para el Sistema de la Imagen Audio-Visual.

La Dirección de Arte. Contenidos y fases de desarrollo.

El QUÉ y el CÓMO: La Biblia, el Dossier de prensa. El Diseño Conceptual.

Caracterización del personaje. La identidad visual de los personajes. Diseño según categorías y niveles de actuación y participación.

Caracterización del ambiente, La Escenografía. El diseño en estudio, condicionantes técnicas. Locación o

## EXTRAMUROS EICTV

estudio. Los objetos, la cultura y el cine. Creación artística y creación cinematográfica.

Sistemas contextuales significativos: Ciudad, Arquitectura y Cultura.

Adecuación de los conceptos históricos en un film.

Los alumnos trabajarán conjuntamente con los de los demás talleres: de Documentales, Fotografía y Dirección de Actores en la elaboración de los DISEÑOS AUDIOVISUALES.

### **Dirigido a:**

Estudiantes de carreras afines al diseño y a la dirección y profesionales en activo que quieran adquirir, actualizar, profundizar y compartir experiencias relacionadas con estos contenidos.

**Precio** matrícula más hospedaje y desayuno : 1800 €

Las 5 primeras matrículas tendrán un descuento del 10%

Kinoluna se reserva el derecho anular los Talleres en el caso de no llegar al número mínimo de alumnos. Una vez efectuada la inscripción, en ningún caso se realizarán reembolsos o devoluciones de las cantidades abonadas, exceptuando la suspensión de la actividad por causas imputables a la organización.

**Al hacerse la reserva de plaza debe abonarse un tercio del precio total del taller. El resto se deberá abonar durante la semana anterior al inicio del taller.**

Para inscripciones contactar a Cristina Capporicci en:  
extramurosespana.cat@eictv.co.cu ó  
kinolunafilms@yahoo.es

Para más información [www.kinolunafilms.com](http://www.kinolunafilms.com) y  
[www.eictv.org](http://www.eictv.org)

**Juan García Prieto**

**Arquitecto y Director de Arte**

Profesor Titular Adjunto de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Profesor invitado de la Facultad de Letras de la Universidad de la Habana y de la Facultad de Arte de los Medios Audiovisuales del Instituto Superior de Arte de Cuba.

## EXTRAMUROS EICTV

Profesor de Dirección de Arte, Diseño y Teoría de la Imagen de la EICTV, Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños.

Fue director y fundador de la Escuela Gallega de Cine, EGACI, en Vigo.

En España ha impartido cursos, conferencias y talleres en la Escuela ANDALUZA de CINE, -Sevilla-, La Escuela ARTE GRANADA; y la Escuela Superior de Publicidad, Taller de Cine de Pablo Alvort, CICE y TRAZOS en Madrid.

Ha impartido conferencias en diversas universidades y países como Colombia, Perú, Ecuador, Italia, España, Estados Unidos etc.

De basta experiencia como Director de Arte para Cine, Televisión, Teatro y Spots Publicitarios.

Cuenta con varios guiones de ficción para largometrajes así como de documentales.

También se ha mantenido siempre ejerciendo como arquitecto y diseñador, investigador y docente.

Su obra filmada y escrita ha recibido premios nacionales e internacionales.

