

Nueva convocatoria de la EICTV para ocupar plazas vacantes en la especialidad de Edición.

La Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba, convoca a jóvenes de entre 22 y 30 años de edad, de AMÉRICA LATINA y El CARIBE, AMÉRICA DEL NORTE, ÁFRICA, ASIA, EUROPA y OCEANÍA para estudiar la Especialidad de Edición en el Curso Regular de 3 años de duración 2022/2025.

Esta convocatoria obedece a la necesidad de incrementar la formación de Editores Audiovisuales, atendiendo a la altísima demanda de especialistas con sólida formación académica, excelencia profesional y desarrollo creativo para colaborar en la realización de contenidos audiovisuales para todo tipo de pantallas y plataformas tanto clásicas como alternativas.

La especialidad de Edición forma Editores Audiovisuales con capacidad para colaborar creativamente en la producción de contenidos televisivos, cinematográficos, interactivos y transmediáticos, con un actualizado plan de estudio que estimula el rigor profesional y la creatividad. Los y las estudiantes se capacitan tanto en metodología técnico práctica como en estructura dramática y narrativa para todo tipo de producción audiovisual.

Los estudiantes que se gradúan con el perfil de editores obtienen:

- Capacidad para diseñar un flujo de trabajo desde la preproducción de las películas.
- Manejo de los conceptos teóricos formales, estilísticos, y musicales involucrados en el arte del montaje audiovisual.
- Vasto conocimiento en estructura dramática y narrativa.
- Criterio analítico para percibir vínculos que unen guion, realización y montaje.
- Dominio de los proceso metodológicos para la construcción de escenas, secuencias y actos.
- Alto conocimiento tecnológico y dominio de Avid Media Composer y softwares accesorios.
- Conocimiento básico de herramientas de corrección de color y laboratorio digital en Davinci Resolve.

- Conocimiento básico de las herramientas de edición de sonido en Pro tools.
- Solvencia en las funciones de asistentes en montaje.
- Capacidad de comunicación e intercambio de opiniones con los demás especialistas, y sobre todo el trabajo con las directoras y directores en la sala de montaje.

Es sumamente importante aclarar que esta nueva convocatoria se realiza solo para interesados en ingresar a la Cátedra de Edición. Una vez aceptados no se permitirán posteriores cambios para otra especialidad. La aceptación de esta cláusula es definitiva para la valoración de las postulaciones y debe constituir un acto de honestidad de los aspirantes a edición.

La EICTV es una organización no gubernamental inaugurada el 15 de diciembre de 1986 por el escritor y premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), Presidente de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, Fidel Castro Ruz, entonces Presidente de la República de Cuba, y los cineastas Fernando Birri (Argentina) y Julio García Espinosa (Cuba).

En el Acta de Nacimiento de la EICTV Fernando Birri expresó: Quede bien claro a todos y sobre todo a quienes formarán parte de ella, que esta Escuela es una escuela de formación artística -"en Arte, la libertad ante todo"- con puertas y ventanas abiertas al escalofrío de todos los aires de su tiempo, vientecillos y ciclones de esta dura y, contra toda razonada desesperanza, deslumbrante estación del planeta en la que le toca vivir (¿sobrevivir?).

Pero quede todavía más claro, que si bien esta es una Escuela que no depende ni

institucional, ni económica, ni burocráticamente de la República de Cuba, sino de la autónoma Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, después de 35 años de su necesidad sentida a lo largo, y a lo ancho del continente, del Río Bravo a la Tierra del Fuego, solo la voluntad político-cultural de Cuba y su hospitalidad fraterna han permitido su concreción en Cuba.

Uno de los pilares de la formación en la EICTV es la vinculación de la formación teórica y práctica: "aprender haciendo", dijo Fernando Birri. A lo largo de los tres años de estudios se realizan una gran cantidad de experiencias prácticas acompañadas por alrededor de 300 maestros, profesionales en activo de cada una de las especialidades y temas específicos del programa. Como colofón de la formación, cada

alumno participa en la realización práctica y autónoma de las tesis finales, películas documentales, de ficción, guiones de largometraje y el Comité Internacional de profesionales de cada especialidad, además del Consejo Académico de la EICTV.

El Curso Regular, de tres años de duración, está estructurado en dos bloques fundamentales, la llamada Polivalencia de un año de duración y los estudios de Especialidad de dos años. La fase final de la especialización es la realización de un ejercicio de Tesis de cada uno de los alumnos dentro de su especialidad.

El objetivo primordial de la Polivalencia es introducir a los estudiantes en el mundo de la creación audiovisual enseñándoles lo esencial del trabajo en equipo, y la responsabilidad que les corresponde como artistas, así como los métodos de trabajo, los pasos a cumplir y las técnicas básicas a aplicar durante el proceso de creación de obras audiovisuales de cualquier formato, para llegar al resultado previsto. La Polivalencia también amplía su cultura general y cinematográfica, y hace énfasis en la utilidad de relacionarlas en la práctica creativa.

Las especialidades realizan durante segundo y tercer año una sucesión de talleres propios o compartidos con otras especialidades, así como ejercicios prácticos (cortos de ficción, documentales, formatos varios y proyectos) y que capacitan al graduado para su plena incorporación a la vida profesional.

El ingreso se produce a partir de una rigurosa prueba y es aprobado por el Consejo Académico de la EICTV de acuerdo a la Especialidad elegida, la cual no puede ser cambiada luego de su admisión. Los que resulten seleccionados con esta Convocatoria formarán parte de la Generación 30.

Procedimiento de postulación:

Cada candidato llenará un Formulario de Inscripción, disponible en el sitio www.eictv.org. Una vez completado, el formulario se enviará electrónicamente a la EICTV a academica@eictv.org.cu

El Curso Regular tiene un costo de matrícula para los estudiantes de países Iberoamericanos, del Caribe y África de 18 000.00 EUR (6 000.00 EUR por año) cuyo pago deberá efectuarse al comienzo de cada ciclo académico: un 50% (3000.00 EUR) por transferencia bancaria antes de su ingreso a la Escuela en septiembre y el otro 50% (3100.00 EUR) restante al comienzo del segundo semestre (por transferencia bancaria). Dicha matrícula cubre el 40% del costo real de un estudiante para la institución. El estado Cubano y la Escuela, con sus propios ingresos derivados de otras modalidades de formación, cubren el 60% restante.

El costo de matrícula para los estudiantes procedentes de otros países será de 24 000.00 EUR (9000.00 EUR por año), cuyo pago se efectuará al comienzo de cada ciclo académico: un 50% (4000.00 EUR) por transferencia bancaria antes de su ingreso a la Escuela en septiembre y el otro 50% (4000.00 EUR) restante al comenzar el segundo semestre (por transferencia bancaria). Dicha matrícula cubre el 50% del costo real del estudiante en la institución.

El pago de la matrícula cubre la totalidad de los gastos de formación teórico práctica; manutención total y alojamiento individual en las instalaciones del campus de la EICTV durante la totalidad de sus estudios; acceso a servicios médicos básicos y de urgencias en las instalaciones hospitalarias públicas concertadas; acceso total a las prestaciones y servicios académicos facilitados por la institución así como servicios de transporte colectivo en los días, horarios y sitios establecidos por la Escuela.

Requisitos:

- a. Tener edad mínima de 22 años y edad máxima de 30 años.
- b. Presentar relleno el Formulario de Inscripción.
- c. Presentar su currículum impreso.
- d. Presentar certificados legales de estudios que demuestren que ha concluido, por lo menos, dos años de estudios superiores en cualquier carrera (presentar los títulos o diplomas en fotocopias legales).
- e. Presentar un portafolio de materiales en cine, video, foto fija, música, artes gráficas, literatura, teatro, prensa, etc., en cuya elaboración haya desempeñado un rol creativo, y en cuyos créditos figure su nombre. Este portafolio será una pieza fundamental en la selección del estudiante, ya que nos ayudará a valorar su potencial creativo. Se pide sea lo más completo y cuidado posible.
- f. Presentar un autorretrato en cualquier soporte y técnica.
- g. Presentar una carta de motivación de un máximo de 2 cuartillas donde fundamente por qué quiere estudiar cine.
- h. Tener dominio del idioma español. Los aspirantes cuya lengua original no sea el español, deberán acreditar que tienen o no suficientes conocimientos de dicha lengua.
- i. Presentar una carta aval de la persona o institución que se hará cargo del pago de su matrícula, con dirección electrónica, domicilio, lugar de trabajo y números de teléfono. La Escuela confirmará la veracidad de estos datos.

j. Foto personal.

k. Certificado médico de aptitud física y mental.

Estos documentos se enviarán vía correo electrónico.

El cierre de postulaciones vence el 15 de Julio 2022.

Susana Molina

Directora General

Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV)

San Antonio de los Baños, Cuba