

EL ACTOR Y LA CAMARA: DIRECCION DE ACTORES PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

30 de Mayo al 10de Junio de 2022

Matrícula: 1300 Euros

Duración: 2 semanas

Cantidad de Participantes: 12

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes de inicio del Taller

Incluye: Los fundamentos teórico-prácticos del Arte de la Dirección de Actores, haciendo especial énfasis en los Medios Audiovisuales y proporcionando herramientas útiles para el trabajo con el actor frente a la cámara. Grabación de ejercicios individuales y colectivos a partir de pautas ofrecidas por el profesor con actores profesionales. Análisis en clases de los resultados.

Dirigido a: Interesados en la realización y la dirección de actores para el audiovisual. Realizadores o graduados y estudiantes de Dirección de Facultades de Cine, Artes Escénicas y/o de Comunicación Audiovisual. Directores de novelas y seriadados para la TV. Actores profesionales con experiencia en cine, TV y/o teatro.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

Plan de Estudios: Se adjunta Programa

Plan de Prácticas: Grabación de ejercicios prácticos en video, partiendo de escenas previamente seleccionadas provenientes de películas conocidas. Grabación de escenas de tema libre con guión escrito por los propios talleristas.

Dirección del Taller:

Eduardo Eimil (Cuba). Guionista y Director de diferentes obras teatrales, cortos y largometrajes. Profesor del Instituto Superior de Arte (ISA). Profesor de Actuación, Dirección de Actores y de Realización Cinematográfica en Ficción en las Universidades Autónoma, Universidad del Valle y Universidad Javeriana, Colombia. Como docente dicta un taller anualmente en la EICTV de dirección de Actores y participa como profesor en módulos de otros cursos de Puesta en Escena y Dirección de Arte. Asesor para la Dirección de Actores del Teatro Lírico de La Habana y

Dramaturgo de obras teatrales como “Desnudas”, “Cocinando con Elvis” “Nuestro Pueblo”, “Zoológico de Cristal”, “La cuarta Lucía”, “El Gallo Electrónico”, entre otras.

**** De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)***

