

TALLER DE CREACIÓN DOCUMENTAL

Objetivos:

Este Taller tiene como objetivo principal recorrer todo el proceso de creación de un documental desde la búsqueda de la idea hasta su proyección en pantalla.

Para ello, partiremos de definir el documental y diferenciarlo de otras formas de creación audiovisual. Se estudiarán, a través de ejemplos concretos, las características de la creación documental y el proceso de creación de una obra documental.

Se adiestrarán en la búsqueda y desarrollo de ideas así como en los aspectos fundamentales a desarrollar en la carpeta de un proyecto documental.

Desarrollarán en grupos el proceso completo de creación de una obra documental.

CONTENIDO TEMÁTICO

TEMA 1 Definición del documental

1.1 La realidad y la representación documental

1.2 Origen y síntesis de la evolución del documental

TEMA 2 La idea

2.1 La idea como embrión de un documental

2.2 Idea temática e idea dramática

2.3 Fundamentación de un proyecto documental

TEMA 3 Determinaciones esenciales para el documental

3.1 Tesis

3.2 Punto de Vista o Enfoque

3.3 Objetivos

3.4 Receptor o audiencia

TEMA 4 La Investigación y la Inmersión

4.1 Investigación temática

4.2 Búsqueda de personajes

4.3 Situaciones. Localizaciones

4.4 Archivos, documentación, etc

TEMA 5 Tratamiento

5.1 Recursos expresivos

5.2 La imagen como forma de expresión

5.3 La banda sonora

TEMA 6 Narrativa documental y Estructura dramática

6.1 El relato documental

6.2 Estructuras dramáticas más utilizadas

TEMA 7 Guionización previa en el documental

7.1 ¿Guión del documental? ¿Cuándo?

7.2 Guión pre rodaje

7.4 Plan de filmación y producción

TEMA 8 EL DIRECTOR en el documental

8.1 Selección y relaciones con el equipo de filmación

8.2 Caracterización y relación con "sus" personajes

TEMA 9 La Filmación

9.1 Prefilmación

9.2 Rodaje. La realidad previsible y la realidad sorprendente

TEMA 10 Postproducción

10.1 El guión de montaje

10.3 Elementos que intervienen en el montaje

10.4 El proceso de montaje como laboratorio de creación

Al impartir el Taller, es fundamental la relación concreta entre los contenidos que se van a estudiar y su aplicación en la creación de documentales.

Por ello los temas a desarrollar se relacionan con obras que son proyectadas y analizadas. Algunas de ellas serán objeto de trabajo para l@s alumn@s promoviendo así la polémica y una actitud activa y creativa en el proceso de adquisición de conocimientos.

Los estudiantes tendrán la oportunidad de concebir un proyecto y llevarlo a término con sus propias cámaras y equipos de sonido, tutelado por la profesora y por asesores de fotografía, sonido directo y montaje.

Igualmente a lo largo del Taller l@s alumn@s harán prácticas que pretenden entrenarl@s en la elaboración de proyectos documentales. Este proceso parte de propuestas individuales y se enriquece con el trabajo de creación colectiva que se concretará en la realización de un documental por grupo.

Cada grupo estará compuesto entre 3 y 4 alumn@s