

TALLERES INTERNACIONALES EICTV

ESPECIALIDAD
GUION

LA CONSTRUCCIÓN DEL GUIÓN PARA MUJERES CREATIVAS

6 al 17 de Abril de 2020
Matrícula: 1400 Euros

Duración: 2 semanas
Cantidad de Participantes: 16

Incluye: El taller propone una mirada al proceso de construcción del guión desde el universo femenino y los códigos explorados en el cine a través de: la narrativa, la música y los diferentes estilos de realización. Se trabajarán 3 pilares fundamentales: las estructuras narrativas, el argumento y la construcción del personaje. Estos elementos serán abordados desde una perspectiva que singulariza la mirada femenina en la realización audiovisual y en primer plano, la escritura de guión como piedra roseta de una historia cinematográfica.

Requisitos: Cada estudiante debe traer el taller un tratamiento de guión.

Dirigido a: Mujeres guionistas, realizadoras,

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

1. Plan de estudios: La Estructura Narrativa

Estructuras de enlace y de yuxtaposición

- Estructura sintagmática
- Estructura paradigmática
- Los núcleos argumentales
- Las funciones distributivas e integradoras

2. El argumento

3. La Construcción del Personaje

- El personaje en el cine clásico, de arte y ensayo y posmodernista
- Las islas cinematográficas
- Escena, secuencia y diálogos

4. Perfil del personaje

- Rasgos: físicos, psicológicos y sociológicos.
- El comportamiento de la personalidad
- El personaje y los obstáculos.
- El personaje no realista, papel del personaje en la construcción del guión.

Plan de Prácticas:

Práctica 1: Revisión de **los textos de los argumentos** traídos al taller por cada estudiante.

Práctica 2: Revisión de **los textos de los personajes** traídos al taller por cada estudiante.

Práctica Final: *Revisión de las Escenas reescritas.*

Profesor: Eliseo Altunaga (Cuba)

Decano de la Cátedra de Guión de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba. Profesor Titular Adjunto de la Facultad de Arte y los Medios de Comunicación Audiovisual de la Universidad de La Habana. Guionista, escritor, consultor. Su obra como guionista y consultor de guión abarca películas y series de televisión entre las que se destacan: "Violeta se fue a los Cielos" nominada a los premios Goya y ganadora de los festivales de Huelva y Sundance; "Machuca", "Tony Manero" y "NO", (nominada como mejor película extranjera a los premios Oscar). "Una Mujer fantástica" ganadora del Oscar 2017 como mejor película extranjera.

** De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados*