

# TALLERES INTERNACIONALES EICTV

**ESPECIALIDAD: Sonido.**

## SONIDO DIRECTO INMERSIVO

**20 de Enero al 14 de Febrero de 2020**

**Matrícula: 2500 Euros**

**Duración: 4 semanas**

**Cantidad de Participantes: 10**

**Incluye:** Deseas captar la atención del espectador creando un entorno de sonido que te transporte al corazón de la acción de la película?

Durante estas 4 semanas el estudiante se entrenará en las diferentes técnicas de captación sonora utilizando los equipos de grabación de audio de última tecnología y más utilizados en la industria audiovisual en la actualidad. Es un curso eminentemente práctico que tiene como objetivo que cada estudiante desarrolle y mejore las diferentes maneras de abordar la labor sonora, orientadas a la grabación de sonido para documentales, ficción, realidad virtual y captación musical.

**Dirigido a:** Sonidistas, operadores de micrófono (Cañistas / Perchistas) para medios audiovisuales tal como la ficción, el documental, la realidad virtual.

Este taller está también dirigido a aquellos técnicos del audio que ya se desenvuelven en la industria y que desean actualizar sus conocimientos, en lo que concierne a las técnicas de captación de sonido directo inmersivo, dentro de una industria en constante evolución.

**Título que se otorga:** Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

### **Plan de Estudios:**

Estas serán algunas de las materias impartidas durante el taller teórico-práctico.

- Curso avanzado de operador de micrófono.
- Electrónica adaptada a la captación de audio.
- La informática aplicada al audio.
- El funcionamiento de micrófonos, consolas de mezcla, grabadoras, etc.
- Sistemas inalámbricos empleados en rodajes y espectáculos en vivo.

- ✓ Como mezclar para sonido directo.
- ✓ Como grabar el sonido directo con varias cámaras.

- El sonido directo y la postproducción de audio.
- Los sistemas de sincronismo utilizados en el medio audiovisual.
- La grabación no lineal o grabación digital multipista.
- La gestión de sistemas para mezclas automatizadas.
- Sistemas de captación sonora especializada.
- Curso avanzado en captación Ambisónica.
- Rodaje y Mezcla en la realidad virtual.
- El flujo de trabajo en la captación sonora para la realidad virtual

**Plan de Prácticas:** Curso sumamente práctico con el equipamiento más reciente utilizado en la industria. Tanto la práctica como la teoría están completamente orientadas a la grabación de sonido para documentales, ficción, realidad virtual y captación musical. Práctica intensiva de grabación de audio para serie de televisión multicámara, publicidades etc.

Cada estudiante contará durante todo el taller con la asesoría de 3 sonidistas experimentados que acompañarán los ejercicios.

#### **Profesores:**

**Dimitri Medard (Canadá)** Ingeniero de sonido, Sonidista, Cañista, creador de micrófonos especializados.

Dimitri Medard es sonidista con amplia experiencia en la captación de audio para proyectos de ficción y documental, desde 1991. A partir del año 1997 se dedica también a la enseñanza, impartiendo clases y formando a muchos sonidistas y microfonistas en diferentes lugares del planeta, tanto en la EICTV como para el departamento de perfeccionamiento profesional del sindicato de técnicos del audiovisual de Quebec en Canadá. Egresado de la EICTV en Cuba y de la FEMIS en Francia donde prosiguió sus estudios en el área.

Además tendrá la colaboración de reconocidos profesionales de la industria que el profesor invita a participar.

*\* De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)*