

# TALLERES INTERNACIONALES EICTV

ESPECIALIDAD  
GUION

## AVANZADO DE GUIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS

9 de Septiembre al 11 de Octubre de 2019

Matrícula: 2200 Euros

Duración: 5 semanas

Cantidad de Participantes: 12

**Fecha Máxima de Inscripción:** Siempre que existan cupos disponible se evalúan las solicitudes.

**Incluye:** Estructuras narrativas literarias. Guión cinematográfico. Herramientas de desarrollo de proyecto y pitching.

**Dirigido a:** Interesados que hayan cursado materias de composición y redacción literaria, graduados de Periodismo o Comunicación Social o carreras de Literatura y Artes, que tengan experiencia literaria (cuentos, novelas, etc.) o alguna experiencia como guionista de Cine o TV.

**Requisitos adicionales:** Los alumnos deben traer ideas o temas que van a desarrollar durante el taller. Los estudiantes deberán poner en práctica los conocimientos recibidos y habilidades adquiridas en cada módulo del curso, en el desarrollo de sus proyectos individuales.

**Título que se otorga:** Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

**Sinopsis del Plan de Estudios:** El curso consta de 5 semanas divididas en 3 módulos de clases que abarcan: (SEMANA1: El pensamiento narrativo, dramático, evolución del modelo dramático y categorías funcionales del discurso dramático. SEMANAS 2 Trabajo con técnicas creativas y desarrollo de la creatividad en la escritura cinematográfica SEMANAS 3 y 4: Estructura del Guión: Desde el modelo clásico y las estructuras comerciales hasta las nuevas estructuras. SEMANA 5: Desarrollo de proyectos y preparación de los guionistas para el pitching. **Descargar Programa detallado.**

**Plan de Prácticas:** Desarrollo de un proyecto personal que involucre los conocimientos adquiridos en el curso. Análisis y tutorías en grupo y tutorías individuales de los proyectos que se trabajan durante el taller.

## **Profesores:**

### **Francisco López Sacha (Cuba). MODULO 1.**

Narrador, ensayista y profesor de arte. Licenciado en Letras, ha publicado novelas, cuentos y ensayos en varios países con una favorable acogida de público y crítica. Profesor del Programa Regular y de Postgrado de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (EICTV). Ha impartido lecturas, conferencias, talleres de guión en numerosos institutos y universidades del mundo entre los que se destacan: Instituto Internacional de Teatro (ITT) de Praga, en Latinoamerican Youth Center en Washington DC, Casas de las Américas de Madrid, Nueva York y La Habana, Universidad de Poitiers, Francia; Teatro Intimo de Dublín, Universidad de Oxford; Universidad Central de Venezuela, UNAM de México; Veritas, Universidad de San José Costa Rica, entre otras instituciones internacionales.

**Daniel Tubau (España) MODULO 2** Ha trabajado como guionista, director de televisión, profesor de narrativa audiovisual en lugares como la Universidad Carlos III, la Juan Carlos I, la Escuela de Cine y Audiovisual de Madrid (ECAM), Escuela Internacional de Cine y TV de Cuba y muchas otras. También ha trabajado en productoras como Globo Media y ha escrito guiones o dirigido muchos programas y series de televisión. Algunas de sus publicaciones son: “ Las paradojas del guionista, reglas y excepciones en la práctica del guión”, “ El guión del siglo 21 o La verdadera historia de las sociedades secretas”, “Recuerdos de la era analógica” (una antología del futuro), “Elogio de la infidelidad”, “ Nada es lo que es: el problema de la identidad”, un ensayo que ganó el Premio Ciudad de Valencia en 2009.

**Sophia Wellington (Reino Unido) MODULO 3** Consultora de guión, guionista y profesora con más de 20 años de experiencia. Actualmente es la Jefa del departamento de Guión de la Escuela de Cine de Londres.

Después de entrenarse como camarógrafa en la BBC se unió a “World Productions” donde desarrolló una serie de filmes de conjunto con la Sony Pictures. Posteriormente se inicia como consultora de guión independiente trabajando con guionistas y directores de Europa, Estados Unidos y Asia. Sus proyectos más recientes incluyen películas de bajo presupuesto que exploran la situación difícil de los trabajadores inmigrantes en Singapur.

Sophía combina la consultoría con el magisterio realizando talleres de guión en Manila, Singapur, la Universidad de Nueva York y actualmente como Jefa de los programas de Guión de la Escuela de Cine de Londres. En su carrera ha trabajado con guionistas y directores como: Geoff Deane, Colin Heber-Percy & Lyall Watson, Steve Lewis, & Tony Owen, Jeffrey Caine, Dea Campbell, Kevin Hood, Allan Nicholls, Fiona Cunningham-Reid, Julian Bond, Wi Ding Ho, Julian Farino, Roland Joffe y Sidney Poitier. Asimismo, ha trabajado en las compañías: Brilliant Films, Eon Productions, Material Entertainment, Ecosse, UK Film Council, BBC Films, Cathay Organisation.

*\* De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.  
La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)*