

Talleres Internacionales EICTV

ESPECIALIDAD
DIRECCION

FILMANDO CON CHARLES MCDUGALL UN CORTO DE FICCION: Búsquedas de Ideas de ficción a partir de la realidad

14 al 25 de Mayo de 2018

Matrícula: 2000 Euro

Duración: 2 semanas

Cantidad de Participantes: 8

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes del inicio del Taller

Dos semanas intensas de realización bajo la máxima de: “aprender haciendo” tutorado de forma personalizada por el conocido y afamado director y productor británico Charles McDougall, donde el estudiante -a partir de una historia descubierta y escrita por él/ella- concebirá un proyecto que será filmado bajo la tutela del profesor. Bajo las mismas premisas planteadas a sus estudiantes, el profesor grabará una historia, adicional al rodaje de sus alumnos, y compartirá con ellos el resultado. Dos semanas de entrenamiento y aprendizaje en la EICTV.

Dirigido a: Directores, realizadores

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

Plan de Estudios: Los estudiantes rodarán un corto individual, a partir de una historia escrita por ellos bajo la tutela del profesor. Las ideas de estas historias comenzarán a escribirse a partir de la visita a las locaciones previamente seleccionadas por el profesor. Una vez, visitadas las locaciones y escrito el proyecto, se realiza el casting para escoger los actores que necesita cada historia y se realiza la grabación a 2 cámaras. Posteriormente se edita y se discute colectiva e individualmente el resultado final de cada estudiante.

Bajo las mismas premisas planteadas a los estudiantes, el profesor graba generalmente una historia adicional al rodaje de sus alumnos y comparte con ellos este resultado.

Dirección del Taller: Charles McDougall

Director Británico, antes de ser llamado a los Estados Unidos había realizado en Inglaterra la serie The Office y las películas Arriverderci Millwall y Heart, dirigió los capítulos pilotos de: Desperate Housewives, The Tudors y The Good Wife. Ganó un Emmy a la Mejor Dirección en Serie de Comedia por su trabajo en Desperate Housewives.

Sus últimos trabajos incluyen episodios de House of Cards y la producción y dirección del piloto de Mad Dogs, y se encuentra grabando The secret agent.

**De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)*

