Talleres Internacionales EICTV

EXPERIMENTANDO EN LO DRAMÁTICO:
LA PREPARACIÓN DE UN CORTO DE FICCIÓN

21 de Marzo al 1ro de Abril de 2016 Duración: 2 semanas
Matrícula: 1200 Euros Cantidad de Participantes: 16
* Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 8

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes del inicio del Taller

Dirigido a: Especialmente indicado para directores y guionistas así como todos aquellos que se interesan por acercarse a la dirección de actores en el cine, desde una perspectiva personal, lejos de las fórmulas y cerca de la experiencia.

Incluye:
Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

Plan de Estudios:

- El lenguaje del cine: comunicación y expresión.
- La producción de sentido: su plus sobre el significado
- Modelos estructurales de la escritura del guión: Matrices culturales, mitos, juegos, motivos visuales, géneros.
- Las ficciones propias/ los elementos de lenguaje.
- Una visión orgánica de la escritura del guión.
- El mundo del actor.
- Actuación para teatro/ actuación para cine. Similitudes y diferencias.
- Que es dirigir actores?
- Los vínculos
- Que es ensayar?
- Propuestas de abordajes
- Construcción del personaje, tesis de la escena, unidades conflictivas, ritmos y diálogos.
- Los significantes y el actor.
- Abordaje a la escena.
- El actor en la filmación

Plan de Prácticas:

- Análisis de lo “dramático”, sobre todo a partir de las relaciones vinculares de los personajes.

- Escritura de escenas, a partir de lo propio y de estructuras narrativas dadas.
- Trabajo sobre situaciones, escenas y/o diálogos, a través de abordajes y/o improvisaciones.
- Generación con los alumnos de abordajes y entrenamientos para escenas puntuales.
- Elementos de dirección de actores para poder “pedir” a sus actores.
- Dirigir y/o actuar, una escena propia o pre-existente.
- Ejercitación con cámara y guión técnico.

También se realizará visionado y análisis de ejemplos fílmicos y debate sobre preguntas de los alumnos.

Dirección del Taller: ***Mónica Discépola*** (Argentina) Realizadora de Videos institucionales y Eventos multimedia para distintos organismos e instituciones. Directora de los cortometrajes de ficción .Directora del largometraje documental “Las tres islas”. Directora del “Grupo de las Mujeres” y otros, con más de 20 obras realizadas. Profesora Nacional en Pedagogía Teatral, Postítulo en Artes Escénicas UNR. Rectora del Instituto Superior Provincial de Teatro. Ha sido Docente Adjunta en la carrera Diseño de Imagen y Sonido, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Univ. de Buenos Aires, en las cátedras: Teoría Estética de los medios, Dirección de Actores en cine. Docente de las carreras de Dirección y Guión, de la Escuela Internacional de San Antonio de los Baños. Ha dictado seminarios en la Escuela de Cine de Montevideo, de la cátedra de Dirección de actores y Docente en la carrera de Cine de la Universidad de Guadalajara.

Chiqui González (María de los Ángeles González) (Argentina). Guionista de varios filmes y ciclos televisivos, para niños y adultos. Actual Profesora titular de las Asignaturas "Teoría y Estética de los Medios Audiovisuales" y "Dirección de actores ante cámaras" en la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA), Profesora de los Postítulos de Actuación, Mirada cultural sobre las Industrias Culturales y Escrituras Dramáticas, en la Universidad de Rosario (UNR) y Universidad Nacional del Litoral (UNL). Docente en Dirección de Actores y Guión en la ciudad de Madrid, Bogotá, Guadalajara etc. Realizadora de diversos eventos multimediales y especialista en montaje de exposiciones en Museos y capacitaciones museológicas con dispositivos audiovisuales en todo el mundo.

**De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.*
La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)