Talleres Internacionales EICTV

CINE AUTORREFERENCIAL

8 al 26 de febrero de 2016 Duración: 3 semanas
Matrícula: 1000 Euros Cantidad de Participantes: 16

* Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 8

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes del inicio del Taller

Incluye: Desarrollar la capacidad auto reflexiva de cada alumno a través de un diario de notas o diario de trabajo. Elaborar un diario fílmico, escrito, de fotos o de cualquier medio que les interese trabajar y que les permita realizar un ejercicio cognitivo y lingüístico sobre su condición de cineastas en proceso de formación. Que recorran un itinerario temporal de auto reflexión sobre sus vidas, lo que encuentran, sus vivencias, sus propios proyectos y los asuntos que les preocupan.

El taller se propone incitar y provocar un estado creativo en régimen de duda, para que el alumno tenga la capacidad de observarse a sí mismo, su desarrollo personal y su capacidad expresiva, sin acomodarse a un formato determinado de trabajo.

Aumenta también la capacidad de observación, análisis, discusión y crítica hacia nuestro entorno, lo que recibimos y lo que podemos ofrecer a cambio. Desarrollar la capacidad de búsqueda de la huella propia, lo que puede aportar cada uno de los alumnos en su proceso creativo posterior, buscando lo que le diferencie de los demás.

Dirigido a: Estudiantes y graduados de Comunicación Social, Periodismo, Institutos de Cine y Artes de la Comunicación. Periodistas de los medios de comunicación televisiva.
Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

Sinopsis del Plan de Estudios y de Prácticas: DESCARGAR CONVOCATORIA

Profesor:

Basel Ramsis (El Cairo 1973) es director y escritor; vive en Madrid desde 1998. Ha dirigido varios cortometrajes de ficción, largometrajes documentales y video arts, tanto en Egipto, como en España, Líbano y Palestina. A partir de 2003 empieza a trabajar como profesor de cine en diversas escuelas de cine, dentro y fuera de España. Ha impartido a lo largo de los últimos diez años numerosos talleres en universidades o escuelas de cine en España, Egipto, Cuba (EICTV), Jordania, Chile y Túnez. Entre sus películas se encuentran “El otro lado... Un acercamiento a Lavapiés” (2002), “Columpios” (2007) Y "Azúcar aparte" (2014) Escribe artículos de opinión en la prensa egipcia y española.

** De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.*
La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)