

Título del taller

CREACIÓN CINEMATOGRAFICA DESDE LA MEMORIA FAMILIAR.
ARCHIVO, FOUND FOOTAGE Y CINE AUTOREFERENCIAL.

Contenido

¿Cómo crear películas con las imágenes y objetos que acumulan nuestras familias, que acumulamos a lo largo de nuestras vidas? ¿Cuándo el relato familiar, la historia íntima, se transforma en una película posible?

A través de una progresión de ejercicios, charlas teóricas, visionados y análisis de fragmentos del cine más contemporáneo, se propone recorrer un camino teórico-práctico que ofrezca a los participantes las herramientas necesarias para la realización de películas donde nos convertimos junto a nuestros familiares en personajes de un relato cinematográfico.

Objetivos

- Explorar las posibilidades creativas de la memorabilia, fotografías y registros audiovisuales de la familia y su uso como herramientas cinematográficas.
- Dotar de medios prácticos para la traducción del mundo interior a la forma cinematográfica.
- Reflexionar sobre el uso y el poder del material de archivo desde la perspectiva del director/montador.
- Profundizar en el pensamiento estético de las imágenes y los sonidos. Élan vital: la fuerza hipotética de la imagen. El acto psicológico, físico y emocional.
- Fortalecer el ejercicio consciente entre el poder sonoro de la imagen y el poder visual del sonido.
- Desarrollar el 'mundo interior' y la 'voz creativa' de cada participante.

A quién va dirigido idealmente

Taller dirigido a estudiantes y/o profesionales del cine o las artes visuales, interesados en el estudio y práctica alrededor del cine autoreferencial, el found footage, el archivo doméstico, ya sea para la creación y desarrollo de un proyecto cinematográfico o el estudio con fines investigativos o académicos.

Particularidades

El taller se desarrolla a partir de una secuencia de ejercicios a discutir de forma tanto grupal como individual, para lo cual será necesario que todo participante disponga de:

- Cámara o algún dispositivo para el registro de imagen y sonido.
- Manejo y acceso a un software de edición (Adobe Premiere, Final Cut, etc...)

Carga horaria

Total: 15 horas / 6 encuentros en 2 semanas

Frecuencia: Lunes, Miércoles y Viernes

Horario: 9.00 – 11.30 (hora de Cuba -5)

Fechas de realización

Del 15 al 26 de marzo de 2021

Cantidad máxima de estudiantes

15

Plataforma

Google Meet

Biografía corta del profesor

Marcel Beltrán / Director, productor y editor cinematográfico cubano. Fundó en 2018 la productora Mediocielo Films para el desarrollo de sus proyectos como director. Graduado de Dirección en el Instituto Superior de Arte de La Habana (2008) y Documental en la EICTV (2011). Becado por el programa ELAP de la Universidad de Concordia en Montreal, Canadá (2012). Desde el año 2012 forma parte del Staff de la residencia de cine experimental Independent Imaging Retreat (Film Farm) en Mount Forest, Canadá. El 32 Festival Internacional de Cine de Miami 2015 realizó una muestra de sus cortometrajes como parte del Cuban Independent Emerging Film/Video Artist. Ese mismo año su corto de ficción “La nube” obtuvo el Premio Coral en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. En el año 2018 estrenó su primer largometraje documental “La música de las esferas” con distribución en una amplia representación de festivales internacionales y plataformas digitales en Canadá, EE.UU, Latinoamérica, España y Reino Unido (iTunes, Google Play, Amazon Prime). Profesor y asesor en la EICTV (Cuba) y la Carrera de Cine en Chavón | La Escuela de Diseño (República Dominicana). Ha impartido talleres de cine para niños y jóvenes dentro del programa educativo de IFF Panamá, La Cinémathèque Française de París (Francia), la DGCine (República

Dominicana) y el Instituto Pratts de New York (EE.UU). Ha sido jurado para diversos laboratorios en Latinoamérica como Nuevas Miradas (Cuba), FDC (Colombia) y BrLab (Brasil), entre otros. Recientemente estrenó su segundo largometraje documental “La Opción Cero” en IDFA 2020.

<https://www.youtube.com/c/MediocieloFilms>

<https://www.imdb.com/name/nm3021772/>

Precio del taller

200 euros