

Multicine Infanta.Fábrica de Arte Cubano.Multicine Infanta

Jueves 2 de Octubre

8:00 pm (20:00 horas)

Película Inaugural

Justicia para mi hermana (Ganador) Guatemala. Director: Kimberly Bautista. 2012. 69 min. Documental.

Sinopsis: Adela, salió de su casa al trabajo un día y nunca regresó. Su ex novio la golpeó hasta dejarla irreconocible y la abandonó a la orilla de la carretera.

Rebeca, la hermana mayor de Adela, está determinada a ver que el asesino sea señalado como responsable.

Los retos que Rebeca encuentra en su búsqueda por la justicia son ejemplos de los miles de casos como éste que existen en Guatemala. Completamente transformada, Rebeca emerge de su lucha convertida en líder feminista de su comunidad con un mensaje para los demás: la justicia sí es posible.

Viernes 3 de Octubre

5:00 pm (17:00 horas)

La Revolución De Los Alcatraces. (Nominado) Director: Luciana Kaplan. Mexico. 2012. 90 min.

Sinopsis: Eufrosina Cruz Mendoza es nativa de Santa María Quiérolani, comunidad indígena situada en la Sierra Sur de Oaxaca, México. Después de que le fue negado el derecho de ser presidenta municipal de su comunidad, solo por el hecho de ser mujer, Eufrosina comienza una lucha personal para conseguir la igualdad de género en las comunidades indígenas, cuestionando los usos y costumbres, convirtiéndose en referente de las mujeres en el estado de Oaxaca. La película es el retrato del viaje de Eufrosina y su despertar social, el cual cambia radicalmente al aceptar un puesto en la Cámara de Diputados de su estado.

8:00 pm (20:00 horas)

Reinas (Nominado) Panamá. Director: Ana Endara Mislov. 2013. 65 min. Documental.

Sinopsis: Una exploración crítica y a la vez afectuosa de un fenómeno nacional de mucha tradición, Reinas nos lleva al mundo espectacular, estresante y a veces bizarro de los reinados. Como parte integral del folclor panameño, las reinas simbolizan el lado festivo del espíritu colectivo del pueblo de este Istmo, pero también promueven una idea de lo femenino que no deja de ser insoluble y preocupante.

Sábado 4 de Octubre

5:00 pm (17:00 horas)

Centroamérica en CORTO

Irene (GANADOR) Costa Rica. Director: Alexandra Latishev. 2013. 28 min. Ficción.

Sinopsis: Irene tiene 23 años. Trabaja en una fotocopiadora. Es madre soltera y vive con su hijo Santiago, de siete años, y con su madre, una mujer ultra controladora. Esporádicamente, Irene tiene sexo con Marco, su compañero de trabajo, aunque el sexo con él no le resulta interesante. Un día conoce a Diego y salen. Irene se emborracha y la frustración le genera a Irene una seria crisis relacionada con su sexualidad y con su papel de madre.

Entia (GANADOR) El Salvador. Director: Virgilio Abraham Cortez Recinos. 2012. 3 min. Animación.

Sinopsis: Relata como estos seres han vivido miles de años en las montañas, creando y coexistiendo con el mundo y la creación. cada uno representando un elemento.

D_Evolution (Nominado) Costa Rica. Director: Johel Rivera. 2012. 2 min. Animación.

Sinopsis: D_Evolution presenta un símil entre la evolución de las técnicas de animación Digital y la evolución de la vida.

Ataraxia (Nominado) Honduras. Director Diego Rivera. 6 min. Ficción.

Sinopsis: Es la historia de un preparador de cadáveres, que llega a una iglesia a confesar sus pecados después de preparar el cuerpo de su amada.

Norma (Nominado) Costa Rica. Director: Nicolás Wong. 2013. 29 min. Ficción.

Sinopsis: Norma es una muchacha de 19 años. Su madre muere y la deja sola en una pequeña casa rural en las montañas de Cartago, Costa Rica. Sin saber qué hacer, Norma procura ignorar el cadáver de su madre, hasta que un vecino descubre lo que ha pasado. Norma escapa de la casa en un viaje desesperado, en busca de un padre que apenas conoce...

Estaba Sufriendo (GANADOR) Nicaragua. Director: Rodolfo Javier Neyra. 2013. 2 min. Experimental.

Sinopsis: Timmy es un niño que sale a pasear con su perro al bosque, se tropieza, cae al barranco y su perro se marcha, Timmy cree que su perro busca ayuda, el perro regresa solo y con un arma, le dispara a Timmy y el perro ahora juega libremente.

Lih Wina (GANADOR) Nicaragua. Director: Dania Torres Hurtado, Asesores de VIKES. 2012. 32 min. Documental.

Sinopsis: Lih Wina, el viaje sin retorno de la tortuga verde del Caribe, desde el momento en que es capturada en la reserva biológica en los Cayos Miskitos hasta su muerte en los mataderos de Bilwi. En la Región Autónoma Atlántico Norte de Nicaragua se consume la carne de la tortuga verde. Las comunidades del territorio indígena Tawira lo hacen por tradición ancestral e espiritual, pero la masiva comercialización y ausencia de alternativas económicas viables de subsistencia ha convertido esta costumbre en un calvario y en una carnicería de una especie en peligro de extinción.

8:00 pm (20:00 horas)

Largometraje de Ficción Internacional.

Lágrimas (Nominado) Mexico. Director: Pablo Delgado. 2012. 66 min. Ficción.

Sinopsis: Fernando y Crabriel son dos hermanos que viven en un hogar disfuncional.

Domingo 5 de Octubre

**5:00 pm (17:00 horas)
Internacional en CORTO**

Constitución (Mención especial del Jurado) Argentina. Director: Melisa Aller. Argentina. 2013. 4 min. Experimental

Sinopsis: No hay afuera y no hay adentros. Las fronteras no existen. Constitución es una ráfaga intensiva que no busca sujetos ni formas, sino velocidades y lentitudes. Inmanencia. Distribuyendo los afectos, las intensidades, no hay diferencia en lo artificial de lo natural, ya que lo importante es saber de qué es capaz un cuerpo, produciendo un modo de vivir.

Fantome (GANADOR) México. Director: Juan Manuel Erazo. 9 min. Experimental.

Sinopsis: Una joven viaja a través de los intersticios de la ciudad, buscando la figura espectral de su fantasía perdida.

Escenas Previas (GANADOR) Cuba. Director: Alexandra Maciuszek. 2012. 29 min. Documental.

Sinopsis: Crónica de la vida cotidiana en una antigua casa, donde un abuelo tiene que cuidar a su pequeño nieto y a sí mismo. Pasa una semana y nada volverá a ser igual.

Oslo (Nominado) Cuba. Director: Luis E. Doñas. 2012. 13 min. Ficción.

Sinopsis: RAÚL y AMANDA, una pareja de ancianos, viven en medio de la calurosa campiña cubana. La obsesión de AMANDA por conocer la nieve, la lleva a absurdos intentos por hacer realidad su sueño. AMANDA está dispuesta a irse. RAÚL decide, entonces, traer el invierno a casa. Instala Oslo, su destino idílico, en la pequeña sala.

Pleamar (nominado) Mexico. Director: Gabriela García Rivas. 2013. 15 min. Ficción.

Sinopsis: Iván vive con su Madre acostumbrado a la rutina. Sin previo aviso Jacobo el hijo prodigo regresa a vivir a la casa, desesperado de la situación emprende un viaje exprés acompañado por Iván, en el recorrido tendrán que ir aprendiendo a lidiar el uno con el otro, recuperar el tiempo perdido y sus lazos afectivos.

Hooji (GANADOR) Brasil. Director: Marcello Quintella e Boynard. 2012. 17 min. Ficción.

Sinopsis: El día de una viuda budista que hace la preparación de la celebración por el alma de su marido - el "hooji". Ella está esperando a su hija y a un hijo, hasta que una misteriosa llamada telefónica lo cambia todo. Un cuento sobre la nostalgia, la soledad y la esperanza. Libremente inspirado en el haiku de la muerte del poeta japonés Umezawa Bokusui (1875-1914).

8:00 pm (20:00 horas)

Mi Amiga Bety (Nominado) Mexico. Director: Diana Garay. 2012. 87 min. Documental.

Sinopsis: Bety, mi amiga de la infancia, fue condenada en septiembre del 2004 a treinta años de prisión acusada del asesinato de su madre. Bety tiene veintiocho años y actualmente cumple una condena en el reclusorio de Santa Martha Acatitla, en el Distrito Federal. A través de este documental intento entender las circunstancias por las cuáles Bety perdió su libertad. Qué situaciones interactuaron y cómo fue que el destino decidió la condición actual de mi amiga.

Lunes 6 de Octubre

5:00 pm (17:00 horas)

Justicia para mi hermana (Ganador) Guatemala. Director: Kimberly Bautista. 2012. 69 min. Documental.

Sinopsis: Adela, salió de su casa al trabajo un día y nunca regresó. Su ex novio la golpeó hasta dejarla irreconocible y la abandonó a la orilla de la carretera.

Rebeca, la hermana mayor de Adela, está determinada a ver que el asesino sea señalado como responsable.

Los retos que Rebeca encuentra en su búsqueda por la justicia son ejemplos de los miles de casos como éste que existen en Guatemala. Completamente transformada, Rebeca emerge de su lucha convertida en líder feminista de su comunidad con un mensaje para los demás: la justicia sí es posible.

8:00 pm (20:00 horas)

Puerto Padre (Nominado) Costa Rica. Director: Gustavo Fallas. 2013. 86 min. Largometraje de Ficción.

Sinopsis: Daniel es un joven huérfano de isla Chirra que busca a su padrino en el puerto costarricense de Puntarenas, en un hotel donde en algún momento trabajó su madre. Durante el viaje descubre elementos del pasado que lo ligan profundamente al destino del hotel y también a la posibilidad de cambiarlo.

Martes 7 de Octubre

5:00 pm (17:00 horas)

Reinas (Nominado) Panamá. Director: Ana Endara Mislov. 2013. 65 min. Documental.

Sinopsis: Una exploración crítica y a la vez afectuosa de un fenómeno nacional de mucha tradición, Reinas nos lleva al mundo espectacular, estresante y a veces bizarro de los reinados. Como parte integral del folclor panameño, las reinas simbolizan el lado festivo del espíritu colectivo del pueblo de este Istmo, pero también promueven una idea de lo femenino que no deja de ser insoluble y preocupante.

8:00 pm (20:00 horas)

El Xendra (Mejor Producción) Honduras. Dirección: Juan Carlos Fanconi. 2012. 109 min. Largometraje de Ficción.

Sinopsis: 4 Científicos centroamericanos tienen la tarea de realizar una investigación de un evento Paranormal en las selvas de Centro América luego del 21 de Diciembre del 2012. Uno de ellos recibe un mensaje, que los lleva a la búsqueda de una ciudad perdida "Ciudad Blanca". Basada en mensajes de contacto extraterrestre, recibidos por Sixto Paz Wells y Richard Gonzalez. El Xendra es el inicio de la primera SACA cinematográfica centroamericana.

Miércoles 8 de Octubre

5:00 pm (17:00 horas)

El Tigre y el Venano (Nominado) El Salvador. Director: Sergio Sibrián. 2013. 45 min. Documental.

Sinopsis: Esta historia muestra al último abuelo que sabe tocar la flauta indígena llamada pito de carrizo para acompañar la danza autóctona El Tigre y El Venado. Mientras enseña las melodías a un joven para que no se pierda la tradición le cuenta sobre la masacre de indígenas de 1932 en El Salvador a la que él sobrevivió. El joven logra aprender y junto al abuelo toca las melodías musicales mientras vemos bailar los danzantes.

24 m (Nominado) Costa Rica. Director: Danny Fabian Serrano. 2012. 11 min. Documental.

Sinopsis: Durante décadas, los grafiteros de Costa Rica han evolucionado sus técnicas y estilos, enmarcando las ciudades con pinturas y distintos diseños. Estos artistas conforman un colectivo centroamericano llamado THC. Son parte del arte urbano. Plasman en las paredes sus ideas y sentimientos. Mush es uno de ellos. Su pasión por el arte urbano lo llevó también a su quehacer profesional.

Pero La Noche (nominado) Cuba. Director: Gretel Marin Palacio. 2012. 26 min. Documental.

Sinopsis: La Habana, 2011. Una zona escondida detrás de lo que está bien visto, de lo que es "común" para la sociedad cubana... Tres seres que escogen amar incluso si esto implica un sacrificio -un sacrificio devenido placer- como en las historias de Pedro Juan Cutiérrez, el Buckowski cubano. Lo que podría parecer íntimo deviene una parte del diálogo y del acontecimiento cotidiano. "Pero la noche" acoge entonces a estas personas en el anonimato, penetrando sus vidas divididas entre el erotismo y la soledad.

8:00 pm (20:00 horas)

Largometraje de Ficción Internacional

El Cosmonauta (GANADOR) España. Director: Nicolás Alcalá. 2013. 99 min.

Sinopsis: Stas, el cosmonauta, se pierde en el espacio. Al regresar encuentra La Tierra desierta. Yulia y Andrei le esperan al otro lado en un mundo que colapsa. ¿Hasta donde llegarías por amor?