

DIPLOMADO EN MODALIDADES NARRATIVAS Y PERFORMATIVAS CONTEMPORÁNEAS

ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA (EICTV)

La Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba (EICTV), convoca a los interesados para inscribirse en el Diplomado en modalidades narrativas y performativas contemporáneas.

El programa tendrá una duración total de 12 semanas. En ellas se llevará a cabo una aproximación de carácter teórico-práctico que interactuará con la realización de ejercicios de escritura, puesta en escena, rodaje de escenas, breves videos experimentales y fundamentalmente de prácticas de integración del audiovisual con otras manifestaciones artísticas.

Las etapas que atravesará el Diplomado son:

1. Panorama de las modalidades narrativa ficcional, no ficcional, experimental y performativa contemporánea
2. Interacción de lenguajes artísticos: Articulando formatos, dispositivos y nuevas propuestas estéticas integradas.

Los docentes del Diplomado serán artistas en activo con una reconocida trayectoria, teóricos especializados y docentes de larga experiencia en su área específica.

El grupo de clase se constituirá con un máximo de 10 estudiantes, para privilegiar la atención docente personalizada.

Las clases serán dictadas de lunes a viernes, horario que incluye los tiempos de asesorías que se establecerán de común acuerdo con los docentes de cada taller. En algunos talleres, fundamentalmente los de carácter práctico, podrá ocuparse el horario nocturno o los fines de semana.

Las clases se dictarán del 26 de febrero al 18 de mayo de 2018.

Destinatarios:

La propuesta está abierta a artistas que quieran resignificar o revisar sus prácticas desde un sustento teórico, y a estudiantes avanzados o egresados de carreras de artes audiovisuales, multimediales, visuales y musicales, que quieran llevar adelante nuevas experiencias creativas.

Documentación requerida

Para su selección, el postulante deberá presentar:

- Hoja de vida actualizada
- Documentación que valide la formación previa del postulante (título académico, certificación de notas, obra filmada, experiencia laboral, etc.)
- Carta de intención donde fundamente su interés en el Diplomado.

Plazo final para la presentación de las solicitudes:

12 de enero de 2018

Plazo final para la comunicación de admisiones:

19 de enero de 2018

Costo de la matrícula:

5000 euros

Una vez comunicada la elección de los estudiantes, cada uno de los seleccionados tendrá hasta dos semanas para pagar una prematrícula de 200 euros, no reembolsables.

El resto del pago (4800 euros) debe efectuarse antes del comienzo de las clases.

El coste de la matrícula establecida para el Diplomado incluye los siguientes servicios:

Alojamiento y alimentación en las instalaciones de la EICTV durante el transcurso del Diplomado

Material docente para prácticas

Equipo técnico básico

Acceso a Internet

Contenidos generales del Diplomado:

Primera etapa: Se trabajarán las modalidades narrativas ficcionales y no ficcionales, clásicas, contemporáneas y mixtas, la experimentalidad y todo el entorno del cine expandido. El objetivo es analizar mecanismos que configuran estas modalidades y luego, aplicarlos a ejercicios específicos filmados.

Taller 1: *Introducción a la narrativa cinematográfica clásica, contemporánea, híbrida y mixta*

Taller 2: *Del teatro al cine: aportes de la dramaturgia contemporánea al cine.*

Taller 3: *La ficción contemporánea en los nuevos medios.*

Segunda etapa: *Articulando formatos, dispositivos y lenguajes. Prácticas integrativas*

Taller 4: *Autorreferencialidad en el cine contemporáneo.* Construcción narrativa a partir de la vivencia personal. Auto-reconocimiento y descubrimiento de la identidad personal a través del dispositivo audiovisual.

Taller 5: *Documental, cine experimental: nuevas búsquedas en espacios alternativos.*

Taller 6: *Experiencias prácticas de instalaciones performáticas, con interacción del lenguaje audiovisual con el lenguaje teatral, visual, digital, multimedial, la danza, la expresión corporal y gestual.*

Taller 7: *Ejercicio final: Gran festival de las artes en interacción dentro y fuera de la EICTV*

Directora del Diplomado: Rosa Teichmann
Jefe de la Cátedra de Ficción: Kiki Álvarez
Coordinación: Armando Capó-Damián Sáinz

Contactos

Todas las preguntas y solicitudes deberán ser enviadas a los buzones:

coordinadorficción@gmail.com

teichmannrosa@gmail.com