

Convocatoria Taller de Altos Estudios-EICTV El corto de ficción

El objetivo de este taller consiste en estudiar la dramaturgia del corto cinematográfico y analizar, a través de sus formas y estilos, el empleo del lenguaje audiovisual para la concepción de la puesta en escena fílmica de su representación.

Fecha: del 24 de febrero al 14 de marzo de 2014

Lugar: Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños

Duración: 3 semanas

Costo de la matrícula: 2000.00 euros

Cantidad máxima de participantes: 14

Cantidad mínima requerida: 7

De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematrículas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc). En caso de que el interesado decida no asistir al taller por cualquier motivo, el abono de la prematrícula no le será reembolsado.

Dirigido a : Todos aquellos que estén interesados en desarrollar proyectos de cortos de ficción.

Profesores: Enrique Colina/ Cuba y otro profesor pendiente de confirmación

Módulos:

1- El corto de ficción.

2- La construcción del relato corto.

3- Lenguaje audiovisual: los significantes expresivos.

4- La puesta en escena.

5- Ejercicios prácticos

Contenido:

1- El corto de ficción

El cuento literario: características del relato breve

El corto cinematográfico y su especificidad.

Realismo, fantasía y poesía.

2- La construcción del relato corto

La idea, la historia y el guión

El personaje y su objetivo

Los obstáculos

La acción dramática y el conflicto...

3- Lenguaje audiovisual: los significantes expresivos

Fotografía

Sonido

Lugares, decorados y utilería

Efectos Especiales

Actuación
Vestuario y maquillaje
Edición

4- La puesta en escena

Acción y movimiento escénico

El espacio fílmico: fragmentación y continuidad

Hacer visible lo invisible: el mundo interior y su representación en sueños, recuerdos, deseos...

La metáfora en el cine

5- Ejercicios prácticos

Realización en equipos (siempre formados por dos o tres estudiantes) de varios ejercicios de narrativa elemental: conversaciones, subjetivas, desplazamientos, atmósferas, descripción de ambientes, selección de locaciones, uso de objetos, etc...

Realización final de varios cortos por los participantes en el taller.

Requisitos:

- Ser graduados de una escuela de cine o nivel universitario o estar vinculado al medio audiovisual.
- Enviar por email currículum vitae u hoja de vida con sus datos personales y profesionales

Informaciones generales:

Las clases, el alojamiento y la alimentación están incluidos en el costo de la matrícula. Los estudiantes recibirán gratuitamente los servicios de urgencias en la posta médica de la escuela.

Todo extranjero que ingrese al país deberá portar consigo seguro médico reconocido en Cuba o en su defecto deberá adquirirlo en los puntos de entrada. Este seguro médico cubrirá la atención hospitalaria y especializada en caso de necesitarla. En el sitio web www.asistur.cu se detallan todas las opciones para los viajeros.

La escuela cuenta con áreas deportivas y transporte a la ciudad. Existen los servicios de cafetería abierta las 24 horas, restaurante, tienda, lavandería, telefonía internacional, email e Internet.

Se recomienda a los alumnos que posean cámara y laptop, que las traigan para que puedan realizar sus prácticas individuales y editar con rapidez y comodidad. Los ejercicios no requieren una calidad técnica particular.

Las clases serán de lunes a sábados de 9:30 am – 12:30 pm y de 2:00 – 5:00 pm (con opción de alteración de acuerdo a necesidades prácticas).

La escuela se otorga el derecho de seleccionar los candidatos a este curso de acuerdo a su documentación y de sustituir algún profesor en caso que se

presentara un inconveniente.

Los interesados en dicho curso deben presentar su solicitud a Orietta Roque, coordinadora de Altos Estudios orietta@ictv.org.cu y altos.estudios@ictv.co.cu.