

Convocatoria Talleres de Altos Estudios EICTV

Las infancias hacen cine. Herramientas y reflexiones para desarrollar talleres de cine con niñas, niños y adolescentes.

Este taller es una invitación para trabajadores, profesionales y estudiantes del cine y la televisión que quieran acompañar a niñas, niños y adolescentes en sus creaciones cinematográficas. Una propuesta que considera a las infancias como autoras y busca pensar desde allí talleres o procesos de exploración del lenguaje audiovisual para estas edades.

¿Qué significa acompañar a niñas, niños y adolescentes en la creación cinematográfica? ¿Cómo compartir los saberes y experiencias propias con ellos? ¿Por qué el cine es una forma de presentar el mundo?

A lo largo de diez encuentros se realizará una reflexión teórica a través de distintos autores y autoras, y se compartirán experiencias y herramientas específicas para la creación cinematográfica con la infancia y la adolescencia.

Los/las talleristas desarrollarán dos instancias de práctica profesional: el diseño de un proyecto individual que contemple características propias de su entorno y la coordinación grupal de un taller audiovisual con niñas y niños locales.

El proceso será teórico-práctico, con instancias individuales y colectivas y estará acompañado por la tutoría de las educadoras a cargo del taller.

Fecha: del 19 al 30 de septiembre de 2022

Duración: 2 Semanas.

Lugar: Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba

Costo: 1800.00 €

Cantidad máxima de participantes: Hasta 20 personas.

Cantidad mínima obligatoria: 8

De no cubrirse la cantidad mínima requerida, la escuela se reserva el derecho de suspender el curso un mes antes de la fecha de inicio. Si así ocurriera, se reembolsará el pago de las matrículas abonadas previamente por los inscritos, en caso de haberlo realizado. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.). En caso de que el interesado decida no asistir al taller por cualquier motivo, el abono de la matrícula no le será reembolsado.

Dirigido a: profesionales y estudiantes de todas las áreas del cine interesados en coordinar talleres audiovisuales para niños, niñas y adolescentes.

Objetivo general: desarrollar herramientas y estrategias para coordinar talleres audiovisuales para niños, niñas y adolescentes.

Objetivos específicos

- Reconocer a niñas, niños y adolescentes como autores.
- Conocer herramientas/recursos para transmitir conocimientos y experiencias audiovisuales a niños, niñas y adolescentes.
- Desarrollar un proyecto de taller audiovisual para niños, niñas y adolescentes desde una mirada propia.
- Diseñar y coordinar de forma grupal un taller audiovisual para niños y niñas.

Metodología:

Todos los encuentros del taller serán de carácter teórico-práctico.

Se desarrollarán dos instancias de práctica profesional: el diseño de un proyecto individual que contemple características propias de su entorno y la coordinación grupal de un taller audiovisual con niñas y niños locales.

Profesoras:

Malena Fainsod/ Argentina

María Eugenia Corthey/ Argentina

Módulos y contenidos

1- Procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje audiovisual con niñas, niños y adolescentes.

- Elementos de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Contexto.
- Presentar, manipular, acompañar.
- Elementos específicos en procesos de enseñanza aprendizaje sobre la creación cinematográfica.
- Perspectiva de género.
- Perspectiva de derechos.
- Experiencias y referencias.

2- Planificación

- Diseño de un taller de creación cinematográfica con niñas, niños y adolescentes: observación, fundamentación, objetivos, contenidos, metodología, bibliografía y filmografía.
- Diseño de los encuentros de un taller: partes de un encuentro, secuencia didáctica, máximas.

3- Las diferentes etapas de la infancia y la adolescencia en la creación cinematográfica

- Primera infancia
- Segunda infancia
- Pubertad
- Adolescencia

4- Prácticas profesionales

Esta unidad se desarrollará a lo largo de todo el taller.

- Diseño de un proyecto individual que contemple características propias de su entorno.
- Coordinación grupal de un taller audiovisual con niñas y niños locales.

Requisitos:

- Ser graduado o estudiante de una Escuela de cine o Carrera afín o contar con experiencia en medios audiovisuales.
- Enviar su CV u hoja de vida.
- Enviar una carta de motivación. ¿Por qué quieres hacer este taller y cuáles son tus expectativas?
- Enviar por email la planilla de inscripción que se puede bajar de nuestra página web http://media.eictv.org/Ficha_Inscripcion_Estudios_Avanzados.doc

Informaciones generales:

Las clases, el alojamiento y la alimentación están incluidos en el costo de la matrícula.

Es de obligatorio cumplimiento traer seguro médico reconocido en Cuba y cumplir con todos los controles sanitarios que establecen las autoridades. El seguro médico cubrirá la atención hospitalaria y especializada en caso de necesitarla. Para mayor información visite la página www.asistur.cu

Se recomienda a los alumnos que posean laptop, que las traigan.

La escuela cuenta con áreas deportivas y transporte a la ciudad los fines de semana. Existen los servicios de cafetería abierta las 24 horas, lavandería, telefonía internacional e internet.

La escuela se otorga el derecho de seleccionar los candidatos a este curso de acuerdo a su documentación y de sustituir a cualquier profesor de presentarse algún inconveniente.

Los interesados en dicho curso deben presentar su solicitud a Orietta Roque, coordinadora de los Talleres de Altos Estudios a leoylogan@cubarte.cult.cu y a altos.estudios@eictv.co.cu. Los documentos no deben pesar más de MB

Síntesis curricular de las profesoras:

Malena Fainsod (n.1991) es escritora, guionista y gestora cultural para la infancia y la juventud. Es Licenciada en Enseñanza de las Artes Audiovisuales en la UNSAM, estudió guión en la ENERC y se especializó en contenidos infantiles y juveniles en la UNIA, España y en Infancia, Educación y Pedagogía en FLACSO. En la actualidad desarrolla el trabajo final de la especialización en Gestión de Políticas para la infancia y la adolescencia en la UNTREF.

Desde 2012 ejerce como guionista y autora para señales como la Tv pública y Orbe 21, entre otras. En 2017 publicó su primer libro para chicos "E.P.A -

Escuela pública de animales". En la actualidad trabaja en Pakapaka - el primer canal público infantil de la Argentina, es docente titular de la cátedra "Cine infantil" en la ENERC y coordinadora del Consejo de niños y niñas "Inventar Pakapaka".

María Eugenia Corthey (n. 1987). Editora audiovisual y asistente de edición en cine y televisión. Se inició en el Departamento de Edición de la Universidad del Cine, formó parte de Cinecolor Argentina y ha editado cortometrajes y contenidos para señales como Telefe, Gourmet, TN y TV Pública. Fue asistente de edición de la serie Broder (ganadora en Cannes Series) y trabajó como coordinadora de post en la serie Clorofilia (2do puesto en Prix Jeunesse). Es socia activa de la Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales.

Licenciada en Dirección Cinematográfica en la Universidad del Cine, se formó en Montaje y Estructura Dramática con Miguel Pérez y estudió Puesta en escena en la EICTV (Cuba). Cursa la Maestría en Educación en FLACSO donde investiga en Cine, Educación e Infancia.

Desde 2013 está a cargo del diseño y coordinación del Taller de Cine de la Escuela Primaria Armonía en Buenos Aires.

En 2019 formó parte del jurado del Festival de Cine de Tandil, donde coordinó un Taller de Edición para niñxs. En 2013 fue becada para participar del Congreso Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil en Bogotá y en 2018 fue seleccionada para participar del Foro de Discusión Cinematográfica Talents Buenos Aires.

Desde el 2014, Malena Fainsod y María Eugenia Corthey coordinan "**Pelicuela**", escuela de creación, formación e investigación de cine para la infancia y la adolescencia. La escuela brinda espacios de formación para niñas, niños y adolescentes así como talleres de formación a formadores. Pelicuela desarrolla propuestas en distintos espacios como el Centro Cultural Recoleta, Club Cultural Matienzo (Buenos Aires, Argentina), CEDILIJ (Córdoba, Argentina), EICTV (San Antonio de los baños, Cuba).