

Convocatoria Taller de Altos Estudios- EICTV EL ARTE DEL MAQUILLAJE PARA CINE Y TV

El actor y el make-up para Cine y TV tienen un espacio relevante en cada fotograma de una obra fílmica. El make-up transmite una gran cantidad de información, precisamente por identificar los personajes. Debe ser capaz de crear un sistema de relaciones que posibilite al espectador una "lectura" sobre el portador, que se convierta en emisor de signos en función de la acción y de la evolución del personaje.

Este taller nos da herramientas para interpretar el trabajo del maquillador profesional, conocer las técnicas de aplicación y su vocabulario, para optimizar el trabajo en equipo.

Nuestra misión es aportar al crecimiento cultural y artístico de los participantes, ofreciendo un espacio de aprendizaje y experimentación a partir de las diversas posibilidades creativas del make-up para Cine y TV.

Los resultados finales del proceso, son registrados a través de la cámara para visualizar y analizar los distintos rendimientos, y documentar la historia.

El presente taller profundizará en el conocimiento de las peculiaridades creativas y organizativas del make-up para Cine TV, para alcanzar la expresividad de la imagen del personaje, todo ello en función de la atmósfera visual del filme y de acuerdo a los objetivos de la puesta en cámara.

Fecha: del 2 al 28 de abril de 2018

Duración: 4 semanas (120 horas aproximadamente)

Lugar: Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños

Costo de la matrícula: 2000.00 €

Cantidad de participantes: 20

Cantidad mínima obligatoria: 7

De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes del inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc). En caso de que el interesado decida no asistir al taller por cualquier motivo, el abono de la prematrícula no le será reembolsado.

Dirigido a: Dirigido a cineastas, alumnos en formación y todos aquellos vinculados al medio audiovisual que quieran aprender la especialidad del make-up.

Profesora: Ceci Gómez/ Argentina-México

Contenidos:

- Teoría del make-up.
- Creación y evolución del lenguaje cinematográfico.
- Estudio del rostro.
- Características de los maquillajes para medios audiovisuales.
- Materiales que componen el equipo de maquillaje profesional.
- Concepto de make-up para cine.
- Técnicas y productos para distintos tipos de película fotográfica, calidad de video, temperatura de iluminación.
- Corrección, técnicas, visagismo.
- Aplicación de colores y variables.
- Armado de personaje, colores, formas, bases, características.
- Fundamentos técnicos para make-up Cine TV HD y HDK.
- Práctica y realización cinematográfica.
- Estrategias. Presentaciones. Lectura y discusión.

Metodología:

El taller es teórico-práctico.

Requisitos:

- Ser graduados de una escuela de cine, tener estudios universitarios o estar vinculado al medio audiovisual.
- Enviar por email currículum vitae u hoja de vida con sus datos personales y profesionales.
- Enviar por email la planilla de inscripción que puede bajar de nuestra página web http://media.eictv.org/Ficha_Inscripcion_Estudios_Avanzados.doc

Informaciones generales:

El alojamiento y la alimentación están incluidos en el precio del taller.

Es de obligatorio cumplimiento traer seguro médico reconocido en Cuba y cumplir con todos los controles sanitarios que establecen las autoridades. El seguro médico cubrirá la atención hospitalaria y especializada en caso de necesitarla. Para mayor información visite la página www.asistur.cu

La escuela cuenta con áreas deportivas y transporte a la ciudad los fines de semana. Existen los servicios de cafetería abierta las 24 horas, tienda, lavandería, telefonía internacional, email e internet.

La escuela se otorga el derecho de seleccionar los candidatos a este taller de acuerdo a su documentación y de sustituir a un profesor en caso de presentarse algún inconveniente.

Los interesados en dicho taller deben presentar su solicitud a Orietta Roque, coordinadora de Altos Estudios a altos.estudios@eictv.co.cu

CV de la profesora Ceci Gómez

- Cursó estudios en Tecnicatura de Maquillaje para Teatro y TV.

Facultad de Bellas Artes. UNLP. ARG.

- Taller de Técnica de Maquillaje Profesional para Teatro, TV y Fotografía.

Teatro Colón de Buenos Aires, ARG.

- Maquillaje Profesional para Teatro y TV.

CC Rector Ricardo Rojas de Buenos Aires, ARG.

- Asistió en USA al Curso de Efectos Especiales en Maquillaje con el maestro Dick Smith, célebre maquillador de El Padrino, El Exorcista, Taxi Driver, Amadeus, entre otros filmes.

Es especialista en Lectura de la Imagen y Técnicas del Pincel.

Desarrolla su labor profesional, tanto en México como en Argentina, en Moda, Cine, Teatro, TV y Medios Gráficos maquillando para destacados diseñadores y firmas de Moda Internacional como **Tony Francesc, Gerardo Dragonetti, Marcelo Senra, Christian Dior, Tommy Hilfiger, Ralph Laurent, Mancini, Polo, Hernan Zajar y Ernesto Fernández**, entre otros.

Se destacan sus trabajos de maquillaje para videoclips de importantes artistas de la Música Latina como **Juanes, Maná, Chavela Vargas, Natalia Lafourcade, Jesse & Joy, Carla Borghetti, Los Tigres del Norte, Ely Guerra, Pepe**

Aguilar, Catalina García, Jaguares, Julio Iglesias Jr., Molotov, Sin Banderas, Café Tacuba, Enanitos Verdes, Moderato, Monsieur Periné, Reyli y Belinda y con actores y actrices de Cine, Teatro y TV como Sandra Echeverría, Esmeralda Pimentel, Arath de La Torre, Chucho Ochoa, Eduardo Verastegui, Alejandro Nones, Mauricio Isaac, entre otros. En USA con Andy Garcia y Olivia Wilde, entre otros. En Argentina trabajó con Carla Peterson, Romina Gaetani, Lara Bernasconi y Juan Pablo Geretto, entre otras destacadas figuras de la Moda y el Espectáculo.

En mayo de 2010, en el marco de los festejos por el Bicentenario, Ceci Gómez fue reconocida por el Ministerio del Interior de la República Argentina como **"Emprendedora Argentina en el Extranjero"**, por su trabajo durante tantos años en México.

Con el aval de su carrera profesional, en el 2011 fue invitada a participar del programa "Teatro Escuela", desarrollado en el Teatro Argentino de la Ciudad de La Plata (ARG) con su proyecto **"Maquillaje para la comunicación"** que ya estaba funcionando en la Universidad Iberoamericana (MEX) en las áreas de Fotografía, Vestuario e Imagen. El proyecto se realizó auspiciado por **UNESCO** con la participación de 60 personas que pudieron acceder al mismo en forma absolutamente gratuita, incorporando nuevos conocimientos y experiencias en la disciplina, tanto para su ámbito laboral como para su desarrollo personal.

En el año 2013 fue distinguida como **Ciudadana Ilustre** y entrevistada para el programa Ciudadanos Ilustres de la Ciudad de La Plata que se realiza en el Concejo Deliberante de dicha ciudad de la República Argentina, su lugar de nacimiento.

Entre el año 2013 y 2016 realizó el maquillaje para la presentación de Jesse & Joy en la ceremonia de entrega de los premios **Grammy Latino en Las Vegas, USA**. En enero de 2014 regresó a USA con estos artistas Mexicanos para participar del **Homenaje a Carol King** junto a Gloria Estefan, Pink, Alicia Keys, Steven Tyler, Will.i.am y Lady Gaga en el Staples Center de Los Angeles, USA. También, junto a este popular dúo musical mexicano, participó de la **Gala Global Gift México 2014**, evento que busca conseguir una transformación en la vida de mujeres y niños que tiene como Anfitriona de Honor a Eva Longoria. Además ha participado de **Expo Belleza Fest México 2014 en México**.

En Julio del 2015 el Instituto Nacional de las Artes y Literatura de la Subdirección General de Educación e Investigación Artística la convoca como Instructora del **Taller de maquillaje para el Arte y la Comunicación** que se lleva a cabo en el marco del programa de capacitación. Ese mismo año el CENART, mediante el auspicio del INBA y CONACULTA, convoca a Ceci Gómez para brindar su **Taller creativo en Makeup: Técnicas de maquillaje para la comunicación**. Además viaja a Argentina a dictar su Taller de **Maquillaje para Profesionales**, en la Ciudad de La Plata.

Durante el año 2016 realiza su actividad profesional con la candidata a presidente de la República Mexicana Margarita Zavala, esposa del ex presidente Felipe Calderón. A su vez continúa con sus talleres y participaciones cinematográficas y en fotografía en la Ciudad de México, Argentina y USA.

Ceci Gómez es convocada por el programa Capacitarte UBA de la Universidad de Buenos Aires, para dictar su **Taller de Automaquillaje** durante el mes de abril de 2017, en diferentes sedes de la Ciudad de Buenos Aires.

Durante los meses de abril y mayo de 2017, la reconocida Escuela de Fotografía Motivarte, de Argentina, la invita a brindar su novedoso **Taller de Make-Up para Fotógrafos**,

incorporando un Workshop Innovador para los artistas. En noviembre del propio año, es convocada para realizar nuevamente su workshop en esa misma escuela y en el Centro de Formación Profesional Cooperativa de la Imagen.

En noviembre de 2017, la Escuela Uruguaya de Fotografía y Video EUFV, implementa el **Taller de Make Up**, ofreciendo una nueva herramienta de formación para los fotógrafos.