

**EICTV**  
**Taller de verano**  
**GUIÓN DE WEB SERIE**  
**CLAVES DE UNA NUEVA NARRATIVA AUDIOVISUAL**

La web serie tiene una serie de peculiaridades que la convierten en una forma de expresión muy concreta para un canal concreto, y que, por consiguiente, invita a un tratamiento específico para el desarrollo de los guiones y su posterior realización, sobretodo para un bajo presupuesto, se tiene que contemplar desde el guión. El ardid dramático de contar una historia seriada en capítulos de no más de 10 minutos es una habilidad que requiere, además de dotes creativas, dominio técnico y pericia dramática. Por ello, la EICTV, ha decidido convocar un curso de altos estudios sobre guión de web serie, a fin de ayudar al desarrollo de las habilidades de escritores y guionistas para la nueva narrativa audiovisual.

**Fecha:** Del 5 al 16 de agosto.

**Duración:** Dos semanas

**Lugar:** Escuela Internacional de Cine y TV, La Habana, Cuba

**Matrícula:** 1300.00 euros

**Cantidad de participantes:** 15

**Cantidad mínima obligatoria:** 7

De no cubrirse la cantidad mínima requerida, la escuela se reserva el derecho de suspender el curso un mes antes de la fecha de inicio. Si así ocurriera, se reembolsará el pago de las prematriculas abonadas previamente por los inscritos, en caso de haberlo realizado.

**Dirigido a:** guionistas, productores o directores, estudiantes del medio audiovisual y otros medios afines que deseen desarrollar o perfeccionar un proyecto original de web serie.

**Profesora:** Yolanda Barrasa (España)

El taller contará de unas 60 horas lectivas de duración. Cada uno es prerrequisito del siguiente.

Los alumnos deberán escribir en sus horas libres, a fin de realizar el ejercicio práctico de escritura de la web biblia, argumento, arco de la serie, arco de los personajes, y dos webisodios mínimo. Se podrá trabajar en equipo o individualmente.

El alumno podrá traer una idea o proyecto sobre el que desee trabajar ó puede venir y comenzar aquí su proyecto.

**Objetivos:**

Su objetivo es que el estudiante adquiera habilidades y aplique y distinga las diferentes metodologías y estrategias dramáticas creativas y operativas necesarias para enfrentar la escritura de una web serie en su proyecto. Análisis de las web series y sus alternativas de construcción según el procedimiento que propone cada guión presentado. Estudio guión a guión y análisis del público objetivo sin olvidar nunca el bajo presupuesto.

El propósito es que el estudiante aplique los conocimientos, destrezas y talentos desarrollados en el taller mediante la revisión de los guiones y web biblias. Este proceso creativo y sistemático implica pasar por todas las etapas de la escritura para el texto dramático, desde la concepción del nuevo medio audiovisual.

### **Contenido:**

- Claves de la nueva narrativa audiovisual en el formato corto que se nutre de la dramaturgia del cortometraje adaptado a las nuevas tecnologías de consumo, celulares e Internet.
- Analizaremos y desmontaremos de modo práctico como se puede lograr el éxito en la red.
- Géneros y subgéneros que mejor funcionan.
- Argumento completo y argumento capitular.
- El formato y la narrativa.
- Estructura de la web serie.
- Estructura de los webisodios.
- Mapa de tramas.
- Personajes y arcos. Tramas y subtramas.
- El dialogo.
- Nuevas teorías de construcción dramática.
- Como darle sentido en capítulos de menos de 10 minutos y enganchar a tu audiencia.
- El bajo presupuesto desde el guión.
- La web biblia.

### **Desarrollo:**

A lo largo del taller se realizara la concepción de una primera temporada de web serie completa. Escribiendo sobre cada tema del programa con el fin de hacer oficio de guionista y afianzar todos los conocimientos adquiridos en el taller. Se escribirá la web biblia, argumento completo, arco y un total de 2 webisodios mínimo. Detonante y Plot completo de la web serie, manejando algunos de los conceptos clave de la escritura de guión. Tema, tono, argumento, estructura, mapa de tramas, subtramas, secuencia y escenas, desarrollo del personaje principal y capitulares, errores más comunes al dialogar, tipos de finales conectados con la realización. La audiencia y el género. El final de la 1ª Temporada, como dejar a tu audiencia esperando más.

El taller al ser teórico práctico, también tendrá ejemplos de web series ya rodados para analizarlos, se visualizarán y se desmontarán dos web series de éxito para analizar y aprender como lograr el éxito en la red y los tipos de web serie existentes. Haremos un mapa de tramas de una de las web series de éxito.

Habr  tutorías individuales y colectivas para el análisis de todos los guiones y web biblias escritos durante el taller para la detección de los errores más comunes al escribir guiones de web serie y su posterior corrección.

### **Requisitos:**

- Ser graduados de una escuela de cine o nivel universitario o estar vinculado al medio audiovisual.
- Enviar por email currículum vitae u hoja de vida con sus datos personales y profesionales.

### **Informaciones generales:**

Las clases, el alojamiento y la alimentación est n incluidos en el costo de la matrícula. Los estudiantes recibirán gratuitamente los servicios de urgencias en la posta médica de la escuela.

Todo extranjero que ingrese al país deberá portar consigo seguro médico reconocido en Cuba o en su defecto deberá adquirirlo en los puntos de entrada. Este seguro médico cubrir  la atención hospitalaria y especializada en caso de necesitarla. En el sitio web [www.asistur.cu](http://www.asistur.cu) se detallan todas las opciones para los viajeros.

La escuela cuenta con áreas deportivas y transporte a la ciudad. Existen los servicios de cafetería abierta las 24 horas, restaurante, tienda, lavandería, telefonía internacional, email e Internet.

La escuela se otorga el derecho de seleccionar los candidatos a este curso de acuerdo a su documentación y de sustituir algún profesor en caso que se presentara un inconveniente.

Los interesados en dicho curso deben presentar su solicitud a Orietta Roque, coordinadora de Altos Estudios a [orietta@eictv.org.cu](mailto:orietta@eictv.org.cu)   [altos.estudios@eictv.co.cu](mailto:altos.estudios@eictv.co.cu).

### **Síntesis curricular de la profesora:**

**Yolanda Barrasa** (España, 1970) Guionista, directora y dramaturga. Especialista internacional en análisis, asesorías, docencia y escritura. Dicta cursos y talleres en Universidades y Escuelas de cine en diferentes partes del mundo: San Antonio de los Baños, Cuba (EICTV), Universidad de Guadalajara, México (UDG), España o la PUC en Brasil. Experta en estructuras narrativas cortas. Socia fundadora del Microteatro "Por Dinero" con más de 45.000 espectadores. Actualmente tiene una Web Serie de éxito en Internet. "Diario del Apocalipsis 2012".